

Информационно-методический журнал

Министерства образования и науки Самарской области,
Самарского Дворца детского и юношеского творчества

Внешкольник Самарский



№1
2022



СЛОВО РЕДАКТОРА



Дорогие друзья!

2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника. Это говорит о том, что значимость профессии учителя и педагога понимают на самом высоком уровне. Но это не значит, что все 365 дней работников сферы образования должны чувствовать и делать им послабления, совсем наоборот. Наша задача в этом году, как никогда, более ответственно подойти к своей работе. Словом и делом доказать, что нашей профессией можно и нужно гордиться.

В этом номере, помимо информационных материалов будет много полезной практической информации из первых рук. Мы публикуем часть материалов XII Международного Педагогического форума «Эволюция теории и практики современного образования: реалии и перспективы». Напомню, что он прошел на базе Социально-педагогического университета и Самарского Дворца детского и юношеского творчества. В течение года будут опубликованы все материалы форума

Д.В.Яковлев,
главный редактор журнала
«Самарский внешкольник»

В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ДАН СТАРТ ГОДУ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

14 марта на базе учебного корпуса «Орион» Самарского медико-технического лицея прошла торжественная церемония открытия Года педагога и наставника. Работников отрасли образования и педагогов поприветствовал первый вице-губернатор Самарской области Виктор Кудряшов. Как отметил глава регионального кабмина, сегодня система образования Самарской области остается одной из ведущих в Российской Федерации, занимая лидирующие позиции по многим направлениям. Этому способствует планомерная работа по внедрению новых технологий, подготовка профессиональных кадров, строительство новых учебных учреждений, ремонт и переоснащение старых.

В рамках торжественного мероприятия особые слова благодарности звучали в адрес всех педагогов, тех, кто занимает ключевую роль в жизни ученика. Признавая особый статус педагогических работников, Президент нашей страны Владимир Путин объявил 2023 год Годом педагога и наставника: «В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год, год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам, будет Год учителя, Год педагога», – отметил Президент.

В адрес участников церемонии прозвучали слова поздравления от Министра просвещения РФ Сергея Кравцова. От всей души поздравили яркими концертными номерами педагогов и наставников образовательных организаций Самарской области детские творческие коллективы.

На протяжении всего 2023 года на территории Самарской области будут проводиться мероприятия, направленные на повышение престижа профессии педагога, профессиональные педагогические конкурсы, форумы, фестивали, конференции.



ОЦЕНКА УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ДОСТУПНОСТЬЮ И КАЧЕСТВОМ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Сироткина Елена Александровна,
заместитель директора ГБОУ ДО СО СДДЮТ, руководитель РМЦ ДОД в Самарской области
Гаврилова Надежда Николаевна,
методист ГБОУ ДО СО СДДЮТ

Развитие системы дополнительного образования является неотъемлемым компонентом общей стратегии совершенствования системы образования, направленного на формирование конкурентоспособного человеческого потенциала. Создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности - именно на это и направлено современное дополнительное образование.

Приоритетом развития дополнительного образования детей является обеспечение доступности дополнительного образования для различных категорий детей в соответствии с их образовательными потребностями и индивидуальными возможностями. Основываясь на запросах родителей и детей, оценке удовлетворенности доступностью и качеством предоставления дополнительного образования позволит наиболее эффективно создавать необходимые условия для развития системы дополнительного образования детей.

В октябре 2022 года проведен опрос родителей и обучающихся по выявлению оценки удовлетворенности доступностью и качеством дополнительного образования, который был проведен посредством анонимной анкеты, с использованием Яндекс-формы для массовых опросов.

Всего приняли участие в опросе 27989 человек из 37 муниципальных образований Самарской области.

Одна из основных задач исследования – определение степени удовлетворенности дополнительным образованием, которая представлена как интегративная характеристика в виде показателей удовлетворенности качеством образовательных результатов, клиентоориентированностью (доброжелательность, готовность оказать помощь и т.п.) педагогов дополнительного образования и учреждения в целом, разнообразием, доступностью и условиями получения образования.



Респондентов просили оценить по 5-балльной шкале данные составляющие. По результатам опроса удовлетворенность дополнительным образованием в среднем по региону оценивается на 4,16. Наиболее высокая степень удовлетворенности качеством образовательных результатов и клиентоориентированностью – 4,23, а наиболее низкая степень удовлетворенности условиями получения образования – 4,04. Доля семей, где дети осваивают дополнительные общеобразовательные программы, с высоким уровнем оценки («4» и «5») получаемого образования составляет 76,61%.

Второй фактор, который изучался в данном исследовании – доступность дополнительного образования в Самарской области. Под доступностью образования понимаются равные возможности

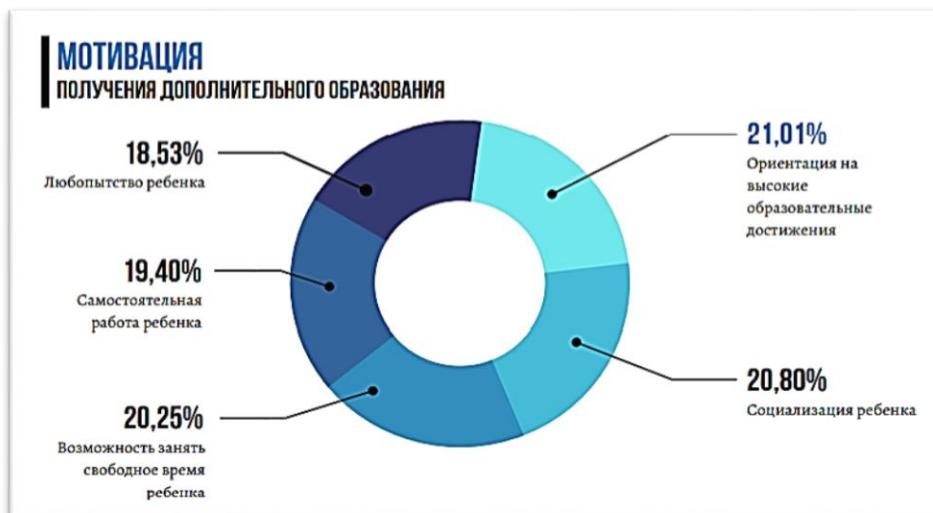
получения образовательных услуг для разных категорий учащихся. Факторы, определяющие доступность образования, основываясь на работах А.А. Попова и П.П. Глухова, можно разделить на натуральные (наличие интересующих семей программ дополнительного образования в месте их проживания), транспортные (удобство при необходимости добираться до мест проведения), финансовые (необходимость оплачивать саму программу или иные расходы, например: расходные материалы, канцелярия, личный инвентарь, костюмы и пр.), конкурентные (наличие отбора и конкурсов), инфраструктурные (обеспеченность комфортной и безопасной средой, инфраструктура для детей с ОВЗ).

В целом средняя оценка доступности дополнительного образования в Самарской области составляет 4,07 из 5 баллов.



Среди ключевых факторов, являющихся преградами в получении дополнительного образования, у родителей, дети которых не получают дополнительное образование, ведущее место занимают загруженность ребенка в школе (26,56%) и отсутствие финансовой возможности (20,40%). При этом больше половины родителей (57,91%) указывают, что тратят на развитие и образование своих детей от 20 до 10 % семейного бюджета.

Родители, в первую очередь, при выборе дополнительного образования ориентируются на образовательные достижения (21,01%), однако разброс ответов показывает важность дополнительного образования как места и формы социализации (20,8%), творчества и досуга ребенка(20,25%).



Интересы и предпочтения в сфере дополнительного образования детей и родителей играют основополагающую роль при разработке новых дополнительных общеобразовательных программ. Наиболее востребованным как у родителей, так и у детей являются спортивные (родители - 20,51%, дети - 19,85%) и художественное образование (родители - 18,53%, дети - 17,21%). Менее востребовано образование, связанное с туризмом и краеведением (родители - 3,44%, дети - 5,38%).



Наиболее предпочитаемый среди родителей формат обучения по длительности обучения – это краткосрочные программы, при этом среди них лидируют со сроком от 1 недели до 20 дней (20,14%), среди опрашиваемых школьников (7-11 классы) – долгосрочные, рассчитанные на 2-3 года (40,29%). Это связано с тем, что для родителей важно, чтобы дети, особенно младшего школьного возраста, могли попробовать себя в разных сферах и выбрать программу по интересам. Для средних и старших школьников приоритет состоит в выборе стабильного круга общения и результатах образования.

Родители отметили, что важным результатом образования ребенка является получение предметных, фундаментальных знаний, возможность стать высококвалифицированным профессионалом. Данный ответ выбрали 21,31% опрашиваемых. При этом у детей в приоритете результаты образования, направленные на повышение конкурентоспособности (повышение шансов поступления в ВУЗ, повышения шансов успешного трудоустройства, 23,9%).

Результаты, полученные в ходе исследования, имеют прикладной характер и могут использоваться в процессе принятия управленческих решений.



Используемая литература

1. Попов А.А., Глухов П.П., Ешматов Я.А. Доступность дополнительного образования в России: оценка благополучателей и региональная ситуация // Вестник Томского государственного педагогического университета (TomskStatePedagogicalUniversityBulletin). 2020. Вып. 6 (212). С. 67-83.
URL: <https://vestnik.tspu.edu.ru/archive.html?year=2020&issue=6> (дата обращения: 19.09.2022).
2. Косарецкий С.Г., Гошин М.Е., Беликов А.А., Кудрявцева М.А., Евстигнеева Н.В., Жулябина Н.М., Максимова А.С., Петлин А.В., Поплавская А.А., Филиппова Д.С., Янкевич С.В. Дополнительное образование детей в России: единое многообразное. М., 2019. 280с.
URL: https://ioe.hse.ru/data/2019/04/04/1189087562/DOD_text_print.1.pdf (дата обращения: 20.09.2022).

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Пахомов Владимир Петрович,

кандидат исторических наук, Заслуженный учитель РФ,
научный руководитель сектора гражданского воспитания
ЦВПГ ГБОУ ДО СО СДДЮТ

Проблема гражданского становления подрастающего поколения, которое всегда является стратегическим ресурсом государства, ныне одна из актуальнейших, основой вовлечения молодежи в разрешение тех вопросов и проблем, которые стоят перед обществом.

Именно это направление воспитания юношества руководство страны считает приоритетным.

Президент Российской Федерации В.В.Путин 1 июня 2012 г. подписал важнейший Указ «О национальной стратегии действий в интересах детей на период 2012-2017 годов», в котором четко ставится задача - «формирование новой общественно-государственной системы воспитания детей, обеспечивающей социализацию, высокий уровень гражданственности, патриотичности, толерантности».

Здесь имеется очень актуальный раздел «Дети — участники реализации национальной стратегии», где определяются такие приоритеты воспитания, как: «привлечение детей к участию в общественной жизни, внедрение социальных технологий для привлечения детей к участию в жизни местного сообщества, разработка стандартов и методик участия детей в различных сферах жизнедеятельности».

В сентябре 2014г. Правительство Российской Федерации утвердило «Концепцию развития дополнительного образования детей», в которой имеется целый ряд позиций, созвучных нашему динамичному времени:

- актуальной становится такая организация образования, которая бы обеспечивала способность человека включиться в общественные и экономические процессы;
- становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности;
- в условиях информационной социализации дополнительное образование может стать инструментом формирования ценностей, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен».

После поистине всенародного обсуждения Правительство России в мае 2015 г. утвердило «Стратегию развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года». Стратегия определяет комплекс действий, направленных на воспитание подрастающего поколения, адекватных динамике социально-экономических и социально-политических изменений в жизни России:

- активная социализация осуществляется через включение воспитанников в различные виды социальных отношений;
- воспитание высоконравственного компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную;
- развитие гражданской активности и компетентности молодежи проявляется в решении актуальных проблем местного сообщества.

В июле 2020 года Государственная Дума Российской Федерации утвердила внесенный Президентом РФ В.В.Путиным перечень дополнений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», связанных с усилением гражданско-патриотического воспитания на всех уровнях образовательного процесса в России.

В конце 2022 года был обнародован Указ Президента РФ «Об утверждении государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских ценностей» (№ 809 от 9 ноября 2022 г.). В этом документе среди важнейших традиционных ценностей отмечаются «патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу».

Резюмируя этот массив важнейших документов современной российской воспитательной стратегии, можно увидеть, что важнейшей задачей государства и школы является формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции. Гражданская позиция школьника — интегративная система отношений личности к государству, обществу, к самому себе как к гражданину, определяющих ориентацию на общественное благо и проявляющихся в деятельности.

Сегодня, когда Самарская область входит в режим своего динамичного развития и эффективного позиционирования в стране по целому ряду социально-экономических достижений, крайне важно вооружить молодое поколение самарцев эффективными приемами органичного вхождения в социум, чтобы наравне со взрослыми оно могло активно участвовать в решении животрепещущих задач.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК

Никитушкина Ирина Петровна,
учитель истории и обществознания
ГБОУ СОШ № 1 г. Похвистнево

**«Добрая школа – это хорошо, умная школа – это великолепно,
но ребёнок должен быть ещё и подготовлен к жизни».**

Джон Дьюи – американский философ и педагог

Сегодня время и общество требуют человека с активной гражданской позицией. Решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности этой позиции у подрастающего поколения. Социальная успешность определяется готовностью школьника осуществлять социальную практику, которая способствует приобретению опыта позитивной деятельности, развивает у школьников умение моделировать социально ценные стратегии своей жизнедеятельности.

Социальная практика в широком смысле – это ситуации, в которых человек получает социальный опыт. Такие ситуации возникают в результате делового общения и совместной деятельности ребят с представителями разных профессий на рабочих местах, самостоятельного поиска тех, кто нуждается в помощи и заботе. Мы понимаем этот термин как активные гражданские действия детей и подростков, которые являются и образовательными формами, и гражданскими акциями.

Социальная практика – это образовательная деятельность учащихся, направленная на развитие социальных навыков и на получение опыта социального взаимодействия.

Современный старшеклассник много знает, но абстрактно, много умеет, но только теоретически. А практика – это деятельность. Это значит, что у подростка должны быть цели и мотивы деятельности. Должны быть самостоятельные действия. Таким образом, социальная практика – это педагогически управляемая деятельность учеников, то есть при организации практики мы должны точно понимать, на получение каких возможных результатов они направлены. Хочу поделиться опытом социальных практик на примере нашей школы.

Социальная практика в нашей школе существует в трёх вариантах:

1) Активная практика:

- участие старшеклассников в школьном самоуправлении;
- участие в социальных и исследовательских проектах, разработка творческих проектов, их защита;
- разработка и проведение мероприятий в режиме коллективно-творческих дел.

2) Пассивная практика:

- учебные социально-практические ситуации на уроках и факультативах;
- встречи с интересными людьми, ветеранами, общественными деятелями;
- проведение деловых игр.

3) Преобразовательная практика (волонтерская деятельность):

- помощь социально-незащищённым слоям населения;
- общественно-полезные дела.

Для наших учеников привычными стали такие формы социальной практики, как участие в школьном самоуправлении, социальное проектирование, встречи с интересными людьми, общественно-полезные дела. Социальную активность учащиеся школы проявляют, принимая участие в различных акциях школьного и городского уровней. В школе всегда находятся проблемы, которые можно и нужно решать с привлечением учащихся, например, благоустройство территории школы и микрорайона, оформление Зала Боевой Славы в рекреации истории на базе материалов школьного музея, оформление информационных стендов, обсуждение эмблемы школы, текста гимна школы, видеоролика, сопровождающего гимн, организация конкурса «Лучший класс учебного года», участие в акции «Бессмертный полк», письмо-поздравление ветерану Великой Отечественной войны, «Твори добро». Наша школа тесно сотрудничает с социально-оздоровительным центром «Доблесть», организуя творческие вечера и встречи с ветеранами, пенсионерами, проходящими курс лечения и реабилитации в этом центре, а также школьники проводят экскурсии по городу для приезжих отдыхающих. До расформирования детского реабилитационного центра «Незабудка» ребята нашей школы постоянно проводили волонтерскую деятельность для детей этого центра, организуя для них праздники, экскурсии, участие в мероприятиях различного уровня, помощь в подготовке домашнего задания. Налажены также

контакты с Большетолкайским пансионатом для ветеранов труда, где ребята проводят спортивные мероприятия, шахматно-шашечные турниры, музыкальные вечера, рассказывают об интересных событиях в истории нашей страны и за рубежом. Не остались без внимания наших ребят и учителя - ветераны педагогического труда нашей школы, находящиеся на заслуженном отдыхе. Они частые гости в нашей школе на линейке, посвящённой Дню знаний, на празднике последнего звонка, на концертах в честь Дня учителя, 8 Марта, Нового года и т.д.

Ещё одна традиционная для нашей школы форма социальной практики для старшеклассников – проведение Дня дублёра в День Учителя. Потенциал этой формы социальной практики даёт возможность учащимся приобрести новый для них социальный опыт – опыт взаимодействия в новой ситуации, почувствовать ответственность, прочувствовать профессию учителя таким образом непреднамеренно осуществляется профессиональная ориентация.

Самым распространённым видом социальной практики является социальное проектирование, которое является также одним из эффективных способов развития гражданского общества. Социальный проект помогает учащимся проверить себя через включение в разрешение жизненных ситуаций. Способствует пониманию своего места в обществе. Именно эта технология позволяет увидеть школьникам проблемы в обществе и сыграть активную роль в их решении. Социальная практика помогает учащимся:

- 1) научиться видеть социальные проблемы незащищённых слоёв населения – пенсионеров, инвалидов, ветеранов Великой Отечественной войны, находить способы помощи им;
- 2) научиться вступать в деловые отношения с организациями или частными лицами;
- 3) найти для себя различные способы выстраивания делового общения - научиться контактировать с незнакомыми взрослыми людьми, представлять себя, знакомиться, договариваться, сотрудничать.

У нас в школе при оценке результата деятельности класса и отдельного ученика используется система оценивания – «портфель достижений» ученика («портфолио»), который «наполняется» в течение всего учебного года.

Таким образом, социальные практики, проводимые в разных формах, позволяют формировать у детей такие ценности, как коллективизм, забота о других людях, милосердие, доброта, социальная активность, организованность.

Принимая участие в социальных практиках, школьники имеют возможность проявить себя в различных моделях взаимодействия, приобрести навыки, необходимые в дальнейшей жизни для ответственного лидерства и исполнительской деятельности.

Используемая литература

1. Журнал «Педагогическое обозрение». Октябрь 2015 № 9 (161). Социальные практики как образовательный и воспитательный ресурс. Стр. 2-20.
2. Пермский Педагогический журнал. Август 2011 № 2. С.И. Казанцева Формирование гражданственности школьников посредством организации социальных практик, стр. 134.
3. Формирование социальной зрелости учащихся средствами профессиональных проб и социальных практик: Учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Кривых. – СПб.: Экспресс, 2014.



КАДЕТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОСНОВА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

Дерюгина Юлия Александровна,
учитель физической культуры
МБУ «Школа имени С.П. Королёва» г.о. Тольятти

На современном этапе развития отечественного образования важнейшим государственным заказом школе становится развитие гражданско-патриотического воспитания учащихся.

Важность гражданско-патриотического воспитания подчеркивается в Федеральном государственном образовательном стандарте. В «портрет ученика основной школы» заложены такие характеристики как: «любящий свой край и своё Отечество, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством...».

В современной системе образования можно выделить следующие тенденции развития военно-патриотического воспитания:

1. Открытие кадетских школ и классов, которые призваны подготовить молодежь к военной карьере. Важная роль в таком образовании отводится патриотическому воспитанию. При этом, вся система воспитательной работы основана на военно-патриотическом и духовно-нравственном принципах.

2.«Российское движение детей и молодежи» в рамках которого осуществляется работа военно-патриотических клубов и вовлечение в нее детей; организация профильных событий, направленных на повышение интереса у детей к службе ВС РФ, в том числе военных сборов, военно-спортивных игр, соревнований, акций; проведение образовательных программ – интерактивных игр, семинаров, мастер-классов, открытых лекториев, встреч с интересными людьми, Героями России и ветеранами; проведение образовательных программ по повышению квалификации инструкторского и педагогического состава, а также руководителей общественных организаций и военно-патриотических клубов.

Кадетское движение - всероссийское военно-патриотическое общественное движение, главная цель которого: всестороннее развитие и патриотическое воспитание россиян.

Основные заявленные задачи:

- воспитание патриотизма и социально-гражданской активности;
- изучение истории и военно-исторического наследия, развитие краеведения;
- развитие в молодежной среде принципов коллективизма и ответственности, внедрение нравственных установок на основе «присущей российскому обществу системы ценностей»;
- агитация за службу в армии и подготовка к службе;

- улучшение физической формы;
- активное приобщение молодежи к военно-техническим знаниям и техническому творчеству.

В движение может вступить любой школьник, военно-патриотическая организация, клуб или поисковый отряд. Участники движения в свободное от учёбы время занимаются волонтерской деятельностью, принимают участие в культурных и спортивных мероприятиях, получают дополнительное образование, навыки оказания первой помощи.

В 2016 году наша школа отметила 40-летний юбилей. Яркой страницей юбилейного года стало открытие первого в России кадетского класса воздушно-космических сил. Основная цель его открытия: военно-патриотическое воспитание учащихся.

1 сентября на торжественной линейке ученики нового кадетского класса Воздушно космических сил принимают клятвенное обещание. Почему именно ВКС? Потому, что наша школа носит имя великого конструктора космических ракет академика С.П. Королёва. Наши кадеты с 5-го класса изучают физику, черчение, занимаются робототехникой, на дополнительных занятиях преподаются такие предметы, как школа выживания, история космонавтики и ещё несколько интересных предметов.

Кадеты «космической» школы участвуют во многих мероприятиях как в школе, городе, области, так и на уровне страны. Ребята побывали в г. Самаре, где посетили Государственный аэрокосмический университет и музейно-выставочный комплекс «Самара космическая»; в г. Сызрани в филиале военного учебно-научного центра ВВС «Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина», где ознакомились с бытом будущих штурманов-вертолетчиков и учебной базой филиала; участвовали в сеансе радиосвязи с космонавтами, находящимися на орбите Земли.

В ходе реализации кадетского движения нами активно используются следующие формы организации учебной и внеурочной деятельности:

- 1) Формы организации и руководства жизнью кадетского коллектива (собрания, заседания актива, дежурства, отчеты): ежедневно свое утро кадеты начинают с построения, утреннего осмотра командиром класса и классным руководителем. Выполняют за день установленные задачи.
- 2) Информационно-массовые формы (внеурочные занятия, беседы, тематические вечера, линейки, конференции, встречи, соревнования): три раза в неделю кадеты посещают занятия по строевой подготовке, дважды в неделю изучают основные события Великой Отечественной войны, биографии великих полководцев, историю орденов Российской империи, Советского Союза, Российской Федерации. В рамках программ внеурочной деятельности принимают участия в школьных и городских соревнованиях по направлениям: строевая подготовка, физическая подготовка, балльные танцы, стрельба, ориентирование, надевание средств индивидуальной защиты, оказание первой медицинской помощи и т.д.
- 3) Действительно-практические формы (экскурсия, туристический поход): кадеты посетили образовательные экскурсии в городах: Тольятти, Самара, Сызрань, Казань, Королёв, Москва. Все экскурсии были посвящены истории и развитию военного потенциала вооруженных сил Российской Федерации; побывали в двухдневном туристическом походе.

Качественное материально-техническое обеспечение школы дает возможность для реализации данного направления на высоком уровне:

- 4 спортивных зала, полностью оборудованных для проведения занятий по физической культуре;
- 2 полосы препятствий для спортивных соревнований и проведения тренировок учащихся;
- футбольное поле;
- мультимедийный тир;
- площадка перед школой как плац для проведения строевой подготовки;
- географическая близость к спортивным объектам города: УСК «Олимп», ДС «Волгарь»;
- библиотечный фонд обеспечен учебно-методическими материалами гражданско и военно-патриотического направления;
- экспозиция Поволжского казачьего войска, на базе школьного музея «Родные истоки».

Подводя итог, хочется отметить: раскрытие сущности гражданско-патриотического воспитания должно осуществляться в парадигме интересов личности и стратегии гражданско-патриотического воспитания: от прав, интересов, достоинства личности – к обязанностям, долгу, ответственности перед обществом и государством. Формирование кадетского движения как нельзя лучше может справиться с данной задачей и способно стать основой гражданско-патриотического воспитания в российских школах. На современном этапе просто необходимо объединить силы образовательных учреждений города в работе над военно-патриотическим воспитанием, через реализацию кадетского движения, - для этого есть все предпосылки и условия.

ВОЛОНТЕРСКИЙ ОТРЯД «ВИТЯЗИ»: ПЕРВЫЕ ШАГИ В ДЕЛЕ ДОБРЫХ ДЕЛ

Абросимова Владилена Владимировна,
педагог-организатор, руководитель волонтерского отряда «Витязь»
МБОУ ДО «Планета» г.о. Тольятти

Воспитание волонтерством – это ценный инструмент формирования нравственно-мировоззренческих ориентиров растущей личности, удовлетворения его потребности в самореализации, получении заслуженного признания у друзей и окружающих. Волонтерская деятельность детей всех возрастов занимает в системе дополнительного образования все более важное место. И в нашей образовательной организации, МБОУ ДО «Планета» городского округа Тольятти, волонтерское движение набирает обороты. Ребята из различных детских объединений традиционно помогают в проведении культурно-массовых мероприятий для населения нашего города, таких как «Масленица», «День защиты детей», «День России» и др. Они возлагают цветы к памятным местам Тольятти, участвуют в концертных программах, приуроченных к празднованию Дня Победы. Ребята делают подарки в рамках благотворительной акции «Я верю в тебя, солдат!», посещают воспитанников сада-школы для детей с множественными нарушениями развития «Солнечный круг» с мастер-классами и развлекательными программами и т.д. В МБОУ ДО «Планета» создано два волонтерских отряда, одним из которых является отряд «Витязь».

«Витязь» - это добровольное объединение, в которое собрались семнадцать ребят от 12 до 18 лет с искренним желанием вместе сделать мир лучше. Мы зарегистрировались на DOBRO.RU - крупнейшей в России платформе для волонтеров, НКО и государства. Это позволяет ребятам чувствовать свою значимость и сопричастность к большому волонтерскому движению нашей страны. У коллектива есть своя эмблема в виде дома, внутри которого расположен земной шар и взявшиеся за руки вокруг него дети. Это символ нашего единства в совершении добрых дел. Есть свой гимн, мы приняли свои законы и, конечно, у нас есть свой устав. Мы с ребятами еще не выбрали определенного направления деятельности, пока остановились на проведении отдельных мероприятий. Список наших дел еще не велик, но каждое из них для нас важно и ценно.

17 сентября 2022 года в нашем городе Тольятти на территории сквера имени С.Ф.Жилкина проводилась акция, приуроченная ко всемирному дню доноров костного мозга. Ее организовывали государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Самарский областной медицинский центр «Династия», некоммерческое партнерство «Регистр доноров кроветворных клеток и публичных банков пуповинной крови» и Самарская областная общественная организация помощи детям, страдающим онкогематологическими заболеваниями «Виктория». Отряд «Витязи» принял активное участие в этом мероприятии: ребята информировали население города о донорстве костного мозга, кроветворных клеток, повышая уровень их осведомленность по данному вопросу. Но вначале юные волонтеры прошли специальное обучение для того, чтоб участвовать в этой довольно сложной акции. Для создания атмосферы праздника нам помогали ребята из других творческих объединений, которые подготовили и показывали интересные творческие номера. Итогом этой акции стало пополнение банка данных: 8 человек прошли процедуру забора биоматериала, заполнили анкету и были внесены в реестр потенциальных доноров костного мозга. Мы верим, что в положительном выборе этих людей стать донорами есть частичка и наших усилий.

В канун нового 2023 года отряд «Витязи» совместно с волонтерами МБУ «Школа № 61» решили организовать собственную благотворительную акцию «Коробка храбрости» по сбору игрушек для детей, проходящих длительное лечение в отделении онкогематологии государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Самарская областная детская клиническая больница им. Н.Н. Ивановой». Сначала ребята разработали брошюру, в которой указали всю необходимую информацию об акции. Дальше юные волонтеры делились информацией с друзьями, с ребятами из других объединений о детях, которые проходят серьезное лечение, о необходимости помощи им, рассказывали об акции, раздавали брошюру родителям учащихся МБОУ ДО «Планета» и МБУ «Школа №61». Одновременно с этим в нашем учреждении ребятами были установлены подписанные коробки «Коробка храбрости» и необходимая информация о том, что это за короб, какие игрушки можно в него класть, а какие не рекомендуется. Сбор длился в течение месяца и три короба были наполнены доверху. В акции приняли участие дети и родители, посещающие детские объединения «Планета», ребята соседних школ, сотрудники, все, кто захотел принять участие в благотворительной акции. Когда были собраны игрушки,

юные волонтеры написали письма поддержки и приложили их к коробам. Итогом завершения акции стало недавнее вручение собранных подарков маленьким пациентам.

Волонтерский отряд «Витязи» параллельно с проведением акции «Коробка храбрости» принимает участие и в других мероприятиях. Совсем недавно ребята помогли провести в МБУ «Школа №61» воспитательное мероприятие, посвященное 80-летию снятия блокады Ленинграда. Дети и учителя были нам очень благодарны. Также отряд «Витязи» решил участвовать в городском проекте поисково-исследовательской экспедиции «Наш Тольятти – моя малая Родина» по маршруту «Сказки народов Поволжья». Он проходит с декабря 2022 года по март 2023 года. Что члены отряда «Витязи» уже успели сделать? Ребята более тесно познакомились с культурой разных национальностей, проживающих в Самарской области, для чего общались с жителями города, представителями национально-культурных центров, диаспор Тольятти, сходили на экскурсию в библиотеку, где изучали традиции и костюмы разных народов, слушали и читали их сказки. Для инсценировки выбрали мордовскую народную сказку «Медведь и лиса». Её мы будем ставить с учащимися младших классов МБУ «Школа №61». Это будет кукольный спектакль. Куклы и реквизиты мы сделали вместе с ребятами. Уже начались репетиции. Скоро наш совместный спектакль будет готов. И мы думаем, где будем его показывать и как снимать по нему видеоролик, чтобы маленькие ребята смогли смотреть спектакль в любое время.

Мы придерживаемся принципа детской активности и самостоятельности в выборе предстоящего дела. Ребята сами решают, какое дело они будут осуществлять, оценивая свои силы и возможности. Конечно, мы учим юных волонтеров «видеть» добрые дела, которые надо совершить. Для этого рассказываем о проблемах определенных категорий людей, которым нужна поддержка, о предстоящих акциях или мероприятиях, где нужна будет помощь, об образовательных проектах, которые позволят расширить юным волонтерам свои знания и включиться в просветительскую деятельность. Главное, чтобы каждое дело было принято и осознано ребятами, чтобы они почувствовали себя полезными, поняли, что могут изменить мир к лучшему.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С РУССКИМ ФОЛЬКЛОРОМ

Маркова Ольга Григорьевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦВР «Общение поколений» г.о. Самара

Как не существует страны без собственной истории, так и не может существовать семья без семейных традиций, любви и взаимоуважения.

Формирование семейных ценностей сегодня является одной из главных задач воспитания и образования. Вопросы сохранения семейных традиций актуальны и сегодня. Народная мудрость, заклипания в пословицах звучат так: «Согласье да лад в семье клад», «Дерево держится корнями, а человек семьей». В семейных традициях заложена великая сила семейного воспитания.

Традиции - это то, что делает семью уникальной, объединяет всех членов семьи. Традиция – это то, что унаследовано от предшествующих поколений. Знакомство и изучение фольклорного творчества своего народа является путем становления семейных традиций и семейной культуры, сохраняет главный принцип фольклора- преемственность поколений.

Образование в нашей стране направлено на всестороннее развитие личности. Дополнительное образование детей является важнейшей составляющей образовательного пространства в современном обществе и сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

В системе дополнительного образования сотрудничество с семьей становится все более востребовано и актуально используются различные формы и методы. Разнообразные мероприятия и программы совместной деятельности детей и родителей позволяют ближе познакомиться со спецификой образовательного учреждения и знакомят с его воспитывающей и развивающей средой. Приобщение родителей к педагогическому и воспитательному процессу позволяют создать условия по сохранению семейных ценностей.

«Жизнь без праздника, что еда без хлеба», - гласит пословица. Праздник, это наиболее эффективная форма работы для формирования семейных ценностей. На своих занятиях мы активно используем календарные праздники для обогащения детей и их родителей знаниями о русской культуре. Дети с

удовольствием играют в народные игры, исполняют песни, знакомятся с обычаями. Традиционными стали такие праздники, как Осенины, Кузьминки, Кудесы, Масленица, «Пасха».

Наиболее активное участие родители принимают в праздничных и концертных программах, выездах на фестивали и экскурсии. Все это способствует развитию семейных традиций, положительно влияет на эмоциональное состояние обучающихся. На фольклорных праздниках радостно видеть родителей, бабушек, дедушек, причём не только в качестве зрителей. Родители вносят свой вклад в педагогический процесс: они принимают активное участие в проведении русских народных праздников, в изготовлении костюмов и атрибутов. Творческий подход к организации мероприятий помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, что формирует положительное отношение друг к другу.

В результате такой совместной работы, у родителей замечен интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома. Во многих семьях была заведена традиция чтения сказок перед сном. С удовольствием разучивают с детьми и подбирают пословицы и поговорки, объясняют детям их смысл, используют их в повседневной жизни.

Дополнительная общеобразовательная программа «Детский музыкальный фольклор», реализуемая в условиях детского сада на основе традиционной русской народной культуры, помогает сформировать и внедрить такие семейные ценности, как уважение друг к другу, доверительные отношения, забота и взаимопомощь, воспитание детей в любви.

Успешное развитие системы дополнительного образования детей в условиях детского сада позволяет улучшить содержание и уровень подготовки различных массовых мероприятий: праздников, соревнований, концертов, выставок. Более того, саморазвитие непосредственно касается и самих педагогов. Ведь для профессионального роста необходимо взаимное посещение занятий, проведение открытых мероприятий и их анализ. При дальнейшем развитии данного подхода повысится педагогический потенциал дополнительного образования, что влияет не только на личностное развитие растущего человека, но и на формирование определённого образа жизни ребёнка и семьи в целом.

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(из опыта работы МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара)

Синякина Елена Владимировна,

Силенок Оксана Олеговна,

методисты МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара

«Чем совершеннее воспитание, тем счастливее народы»

К. Гельвеций

Современный национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны. Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях, в МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара (далее - Центр) разработана программа воспитания «ВЕКТОРИЯ».

Коллектив Центра считает, что помочь человеку определиться с выбором правильного вектора жизненного пути призвано именно образовательное учреждение. Во многом от педагога зависит, что его сегодняшний ученик будет жить по принципу: «Я – личность. От меня зависит, каким будет мир завтра. Я могу, умею и хочу жить в цивилизованном государстве».

Программа «ВЕКТОРИЯ» призвана обеспечить достижение обучающимися следующих личностных результатов: ценностные установки и социально-значимые качества личности, мотивацию к познанию и обучению, готовность обучающихся к саморазвитию, формирование у обучающихся основ российской идентичности, активность в социально-значимой деятельности.

В рамках реализации программы воспитательная деятельность в Центре осуществляется по направлениям: духовно-нравственное воспитание, формирование российской идентичности, патриотическое воспитание, гражданское воспитание, художественно-эстетическое воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание.

Ключевой фигурой воспитания является педагог дополнительного образования - руководитель детского объединения. Так как «образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства...»¹, каждое занятие по каждой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Центра содержит воспитательный аспект. Педагоги Центра ориентированы на формирование коллективов в рамках детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Основой годового плана воспитательной работы являются общие для всего Центра мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов. Во время организации и проведения таких мероприятий отсутствует элемент соревновательности между детскими объединениями, педагогами поощряется взаимодействие ребят из разных детских коллективов.

Педагогическим коллективом создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в коллективных делах.

Программа предусматривает возрастные психологические особенности обучающихся. Основой воспитания дошкольников и школьников младшего возраста является создание благоприятных условий для усвоения ими знаний основных норм и традиций общества. В воспитании подростков приоритетом является создание условий для развития социально значимых отношений обучающихся, так как в этом возрасте для детей особо важным является приобретение и становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Приоритетным в воспитании детей более старшего возраста является создание условий для приобретения юношами и девушками опыта осуществления социально значимых дел. Ребята стоят на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор дальнейшего жизненного пути им поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести, в том числе и в Центре.

Важная роль в программе отведена работе с родителями учащихся. Это и информирование родителей об успехах и проблемах их детей, организация родительских собраний, организация в детском объединении семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и Центра и др.

В рамках реализации воспитательной программы «ВЕКТОРИЯ» применяются разнообразные формы и методы работы, среди них можно выделить несколько групп: формы и методы организации жизнедеятельности детского коллектива (коллективно-творческие дела, участие обучающихся в планировании деятельности своих детских объединений, мастерские, лаборатории, малый университет, театр-студия моды, клубы, штабы и др., конкурсы подростковых клубов, соревнования спортивных команд, соревнование творческих детских объединений); методы формирования коммуникативных навыков (уважение, педагогическое требование, понимание и сочувствие, круглые столы, дискуссии, конференции, лекции, диалоги, гостиные и др.), метод спирали.

В.А. Сухомлинский писал: «Я не один год думал: в чем выражается наиболее ярко результат воспитания? Жизнь убедила: первый и наиболее осязаемый результат воспитания выражается в том, что человек стал думать о самом себе. Задумался над вопросом, что во мне хорошего и что плохого? Что для меня хорошо и что для меня плохо?»² Педагогический коллектив Центра считает, что именно так активизируется процесс становления личности, формирование у детей способности к самопознанию, самоопределению, самовоспитанию и самореализации идёт через повторение по спирали, каждый раз на более высоком уровне, триады: упражнение, рефлексия, коррекция.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Динамика личностного развития детей и подростков отслеживается также посредством педагогического анализа результатов анкетирования по методикам диагностирования личностного роста обучающихся, их творческого развития и профессиональных интересов.

¹Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.:Просвещение, 1973 г.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА ПО ФОРМИРОВАНИЮ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мухаметова Сауле Утепкалиевна,
педагог-организатор
ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска

Проблема духовно-нравственного воспитания является очень актуальной в современном российском обществе.

В ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска духовно-нравственное воспитание детей всегда является одним из ключевых направлений деятельности и осуществляется на протяжении многих лет.

Важная воспитательная роль в формировании базовых ценностей обучающихся принадлежит и педагогу-организатору.

В работе с детьми создаются условия по формированию духовно-нравственных ценностей на примере изучения культурно-исторического наследия страны, сохранение общей культуры.

Основные направления воспитательной работы в ЦДТ «Радуга»:

- организация конкурсов, выставок,
- подготовка участия в фестивалях;
- проведение воспитательных мероприятий и тематических праздников;
- реализация культурно-досуговых и профилактических программ;
- оказание консультативной помощи педагогам Центра - разработка различных сценарных материалов, музыкальное и художественное оформление мероприятий.

Одной из эффективных форм реализации духовно-нравственного воспитания является проведение и участие обучающихся в творческих конкурсах, которые способствуют приобщению детей и подростков к истокам православных традиций и культуры: литературный конкурс «С чего начинается Родина», «Православные Чтения (Варваринские)»; выставки: «Русь моя православная», посвященная Дню города Нефтегорска и Дню Победы, выставки в рамках праздников по возрождению народных традиций и промыслов «Кузьминки», «Рождественские посиделки», «Родные мотивы», «Символы великой России», «Родная глубинка».

Другая форма духовно-нравственного воспитания - это организация участия воспитанников и педагогов в областной профильной смене «Берестечко»; Областных фестивалях народной культуры «Наследники традиций»; «Символы великой России»; «Свет Бересты», «Народный умелец»; Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций» и других. Проектная деятельность в детских объединениях декоративно-прикладного направления предполагает создание единой системы воспитательной деятельности в ЦДТ «Радуга» на примере изучения народных промыслов. Реализованы проекты по созданию стилизованных костюмов «Самаряночка», «Ярмарка», «Цветы России», «Русская душа».

В рамках патриотического воспитания обучающихся ежегодно разрабатывается и реализуется план воспитательных мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию. Он предполагает участие воспитанников в конкурсах и проведение тематических занятий, встреч с тружениками тыла, участие в городских и муниципальных акциях.

Залогом успешной воспитательной деятельности с детьми является сотрудничество педагога-организатора с родителями. Важная задача - вовлечь их в воспитательный процесс. Для работы с родителями используются такие формы, как: индивидуальные беседы, родительские собрания, лекции.

Ежегодно в мероприятиях ЦДТ «Радуга» активное участие принимают и родители: в праздниках «День матери», «Кузьминки», «Рождественские посиделки». Результатом взаимодействия является то, что родители активно посещают концерты с участием детей, участвуют социально-значимых акциях, проектах, в спортивных соревнованиях вместе с детьми.

Каждое мероприятие содержит конкретные педагогические цели и задачи, направленные на ожидаемый и диагностируемый результат.

Таким образом, целенаправленный процесс взаимодействия педагогов, родителей и детей в дополнительном образовании способствует формированию гармоничной личности, развитию ценностно-смысловой сферы, посредством приобщения к духовно-нравственным и базовым национальным ценностям.

Показателем эффективной работы педагога-организатора по формированию базовых ценностей являются активность обучающихся, педагогов, родителей и высокие достижения воспитанников на конкурсах и выставках.

Воспитательный эффект заключается в сформированной у детей и подростков системе национальных ценностей, приобретении опыта нравственной, общественно значимой деятельности, мотивации и способности к духовно - нравственному развитию.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ПОДРОСТКОВ

(из опыта работы МБУ ДО «ЦВО «Творчество»)

Григорьева Инна Юрьевна,
методист МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о.Самара

Эмоциональный интеллект- это способность точно воспринимать, оценивать и выражать эмоции, способность получать доступ и/или генерировать чувства, когда они помогают мышлению, способность к пониманию эмоций и эмоциональному знанию и способность генерировать эмоции ради эмоционального и интеллектуального роста - такое определение дают американские психологи П. Саловой и Дж.Майер.

В настоящий период времени эмоциональный интеллект в обществе приобретает известность и значимость. Это можно объяснить следующими причинами: потребность людей в определении, распознавании и управлении эмоциями и убеждение, что развитая эмоциональная сфера личности способствует более успешному процессу социализации и самоактуализации.

По результатам исследований Института возрастной физиологии РАО и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков НЦ ЗД РАМН около 90% современных детей школьного возраста имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. Из них 50% приходится на функциональные изменения, немалую роль в развитии которых играют психологические факторы. В XXI веке новые социально-психологические факторы определяют специфику развития личности подростка. Стремительно растёт информационное пространство, интенсифицируется интернет-коммуникация. В силу незрелости личности подростки оказываются не в состоянии совладать с потенциально неограниченным потоком информации. В настоящее время в России каждый десятый школьник имеет выраженные признаки игровой и интернет-зависимости. Они притупляют чувства, тормозят развитие личности и приводят к эмоциональному оскудению.

Как утверждает Дэниел Гоулман, существуют две противоположные тенденции: одна отражает растущее неблагополучие в эмоциональной жизни нашего общества, другая свидетельствует о появлении некоторых эффективных средств оздоровления сложившейся обстановки. [1, с.5]

Методистами МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о.Самара была разработана и успешно апробирована сквозная дополнительная общеобразовательная программа по развитию эмоционального интеллекта «EQ (эмоциональный интеллект). Развитие эмоционального интеллекта – залог успешного человека» (далее - Программа), рассчитанная на подростков 13-15 лет. Программа представляет собой комплекс профилактических, воспитательных психолого-педагогических мероприятий, способствующих развитию эмоционального интеллекта, устойчивости к агрессивному воздействию внешней среды.

Целью Программы является развитие сопереживания, одной из важнейшей составляющей эмоционального интеллекта, через формирование культуры общения ребенка с животным миром.

Хотим отметить, что Программа ориентируется не на патологию, не на проблему и ее последствия, а на защищающий от возникновения проблем потенциал психологического здоровья, освоение и раскрытие ресурсов психики и личности, поддержку ребенка, помощь ему в самореализации его собственного жизненного предназначения.

Разработчики программы считают, что люди, имевшие в детстве питомцев, являются более чуткими, умеют работать с людьми разных категорий, демонстрируют более высокую самооценку. Стоит сразу отметить, что просто наличие животного в доме воспитательного значения иметь не будет - у ребенка по отношению к животному непременно должны быть обязанности.

Развитие эмоционального интеллекта через общение с животным миром также позволяет минимизировать риск развития нескольких распространенных проблем современного школьника:общего эмоционального неблагополучия, несамостоятельности, избалованности, проблему

разрешения конфликтов, социального расслоения, дефицита времени, роста ответственности за свой выбор, слабое здоровье.

Ведущими методами данной программы являются методы педагогической поддержки: метод «устранения плохих привычек», метод «выработки хороших привычек», метод «выработки положительных черт характера», метод «гашения отрицательных переживаний», метод «достижения согласия с самим собой», метод «достижения гармонии с окружающими».

В рамках реализации программы учащиеся знакомятся с различными классификациями базовых эмоций, учатся отличать эмоции от чувств, приобретают навыки управления своим эмоциональным состоянием, пробуют распознавать эмоции своих питомцев и окружающих людей в изменяющихся условиях. Большое внимание в процессе реализации Программы уделяется моделированию проблемных ситуаций, формированию навыков взаимодействия с группами людей, нахождению путей урегулирования конфликтов. В ходе реализации Программы учащиеся имеют возможность общаться с животными Детского клуба любителей собак «Унипес» МБУ ДО «ЦВО «Творчество».

Методическое пособие, составленное к Программе, содержит разработки отдельных занятий и диагностический материал, предусмотренный программой.

Педагогический коллектив ЦВО «Творчество» надеется, что данная программа станет одним из средств для решения проблемы формирования эмоциональной сферы подростка.

Использованная литература

1. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект/Д. Гоулман. – Москва: АСТ, 2018. – 107 с.
2. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте. Социальный интеллект. Теория, измерение, исследования / Под ред. Д.В. Ушакова, Д.В. Люсина. - М., 2014.

САМОУПРАВЛЕНИЕ В КЛАССНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Подобутова Ольга Николаевна,

учитель информатики ГБОУ СОШ №14 г.о. Жигулевск,

В процессе своего становления как личности, ребенок испытывает взаимодействия со стороны школы, семьи, сверстников, средств массовой информации. Главное в воспитательной работе – взаимодействие классного руководителя и воспитанников. Это отношения, основанные на коллективной, партнерской, равноправной творческой деятельности классного руководителя и детей, деятельности, направленной на заботу друг о друге и окружающих.

Принципы жизнедеятельности нашего классного коллектива:

1. Познай себя – это интересно!
2. Сотвори себя – это необходимо!
3. Утверди себя – это возможно!
4. Прояви себя – это реально!

Структура органов самоуправления гибкая и вариативная. В ней учитывается периодическая отчетность и сменяемость актива, непрерывность и систематичность в его работе, специфика, возможности и традиции каждого конкретного ученика, этапы его развития, взаимодействие разных органов.

Принципы деятельности органов самоуправления:

добровольность, демократизм, гуманизм, социальная направленность, творчество, самостоятельность.

Для достижения данных принципов необходимо:

- предоставить учащимся реальную возможность вместе с педагогами участвовать в прогнозировании, организации и анализе учебно-воспитательного процесса;
- формировать у учащихся потребность совершенствовать свою личность;
- воспитывать положительное отношение к нормам коллективной жизни, воспитывать гражданскую и социальную ответственность за самого себя и окружающих людей.

Цель классного самоуправления - формирование саморазвивающейся, активной, самостоятельной личности.

Структура самоуправления класса

Высший орган самоуправления – мэр класса. В его работе участвуют все учащиеся класса и классный руководитель, а в случае рассмотрения особо важных вопросов могут привлекаться и родители обучающихся. Мэр класса избирает:

- актив класса;
- избирает представителей на школьную ученическую конференцию;
- решает вопросы жизни классного коллектива;
- утверждает общественные поручения;
- слушает отчеты об их исполнении;
- решает вопросы поощрения и порицания учащихся класса;

В период между классными собраниями органом ученического самоуправления в классе является **совет класса**, возглавляемый заместителем мэра класса. В него входят руководители секторов ученического самоуправления.

Заместитель мэра выбирается путем открытого голосования. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины участников. *Он* совместно с классным руководителем составляет план работы на четверть (на основе предложений учащихся и общешкольного плана внеклассных мероприятий); формирует коллективы для подготовки и проведения классных мероприятий; контролирует выполнение поручений.

Распределение общественных поручений происходит на первом же в учебном году классном собрании учащихся путем голосования. Поручения можно менять каждую учебную четверть, чтобы каждый учащийся мог попробовать себя в различных ролях.

Итак, каждый сектор имеет свои функции и соответствующие им поручения. Весь класс делится на следующие сектора:

«Учебный» сектор - отвечает за посещаемость, самоподготовку учащихся, контролирует выполнение домашнего задания. Принимает участие в подготовке тематических вечеров, предметных недель, конкурсов, викторин.

«Трудовой» сектор - отвечает за санитарно-гигиеническое состояние кабинетов (чистота, проветривание, за выпуск листовок о здоровом образе жизни), за соблюдение учащимися гигиенических правил, разрабатывает мероприятия по уборке и озеленению территории школьного двора, контролирует озеленение класса.

Сектор «Культура» - способствует культурному и содержательному проведению досуга, организует культурно-массовые мероприятия в классе отвечает за организацию интеллектуальных игр, выставок, конкурсов вечеров, составление развлекательной программы.

Сектор «СМИ» - контролирует выпуск учащимися класса газет и плакатов к знаменательным датам и праздникам, выпуск предметных газет, отражает итоги жизнедеятельности учащихся, осуществляет контроль за содержанием и периодичностью смены информации на классных стендах.

«Спортивный» сектор - формирует команду для участия в школьных соревнованиях, проведении «Дня Здоровья», организует спортивные мероприятия в классе.

«Контролирующим» органом классного самоуправления является родительский комитет, который избирается на родительском собрании прямым открытым голосованием из числа родителей обучающихся в количестве пяти человек сроком на один учебный год. Руководит работой родительского комитета его председатель. Функции родительского комитета:

- принимает активное участие в решении различных вопросов жизни классного коллектива;
- оказывает классному руководителю помощь в организации и осуществлении учебно-воспитательного процесса;
- решает вопросы финансового обеспечения классных мероприятий;
- организует и проводит индивидуальную работу с семьями обучающихся.

Таким образом, внедрение ученического самоуправления позволяет решать проблемы личностного и профессионального самоопределения, формирования навыков здорового образа жизни, социальной адаптации школьников.

РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА, ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ТЕРРИТОРИЯ ЛИЧНОГО УСПЕХА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Хорева Анжелика Александровна,

педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Свежий ветер» г.о.Тольятти

Дополнительное образование является важнейшей составляющей единого образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе.

Все мы знаем, для того чтобы учреждение дополнительного образования могло в полной мере реализовать заложенный в нем потенциал, необходима четкая и слаженная работа развивающей среды, образовательного пространства и воспитательной системы образовательного учреждения.

А для этого необходимы новые подходы, способные осуществить переход «от человека знающего – к человеку умеющему», т.е. повысить его конкурентоспособность, способствовать социализации в обществе.

В центре творчества «Свежий ветер» был инициирован управленческий проект «Территория личного успеха: Среда на УРА (Успех. Развитие. Активность)», реализуемый с января 2022 по декабрь 2023 года.

Основным приоритетом проекта является создание среды, формирование личности, полноценно подготовленной к успешному функционированию в условиях современной социально-культурной ситуации, стремящейся и способной оказывать влияние на изменение этой ситуации в соответствии со своими социально значимыми жизненными принципами и ценностями.

Речь идет о преобразовании традиционной воспитательной работы в целостную воспитательную систему, особой характеристикой которой выступает событийность процесса приобщения воспитанника к ценностям творчества в различных видах деятельности, обогащающих их жизненный опыт.

Наши педагоги используют весь свой творческий потенциал, чтобы решить задачи проекта.

Представляем вам опыт создания развивающей и воспитательной среды на базе проекта. С ребятами АРТ-студии «Магия творчества» решено было создать творческую лабораторию «КваАРТал» с привлечением практиканта (студента Педагогического колледжа), владеющего навыками работы с компьютерными программами по созданию мультфильмов.

Главная идея-обеспечить условия для самореализации творческих возможностей и потребностей детей, создать такую развивающую среду, которая способствовала бы самоутверждению личности в различных сферах творческой деятельности средствами создания короткометражного мультфильма, видеоролика и т.п.

Первый опыт по созданию короткометражного мультфильма решено было приурочить к празднованию Масленицы. Ставилась задача приобщение детей к народным истокам, к русским традициям.

Следующий видеоролик мы посвятили Дню народного единства.

В данном случае решались задачи патриотического воспитания, а также происходила интеграция художественного творчества со знанием истории нашей страны, ее многонациональностью, особенностями национальных костюмов.

В процессе создания мультфильмов, ребята попробовали себя в различных видах деятельности. Они были не только художниками, но и сценаристами, режиссерами, звукорежиссерами, придумывали сюжет, персонажей, производили раскадровку.

В завершении хочется заметить, что наблюдается положительная динамика повышения уровня мотивации и социальной активности у учащихся.

ПОВЫШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Белоглазова Алена Сергеевна,
Макеева Ирина Валерьевна,**
учителя ГБОУ СОШ №14 г. Жигулевск

Экологическое направление в школе является одним из главных источников развития учебной мотивации, обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитании любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, экологическом, трудовом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает формирование универсальных учебных действий, как основных умений, требуемых стандартом второго поколения.

Формирование экологической культуры населения сегодня рассматривается в качестве важнейшей сферы национальной экологической политики России (наряду с такими сферами, как экономика природопользования, экологическое право, управление природопользованием, сохранение биоразнообразия и здоровья среды).

Термин «экологический» чаще всего понимается как «связанный с окружающей средой». В широком смысле под окружающей средой принято понимать совокупность природных (физических, химических, биологических) условий и влияний, а также социальных факторов. Современные программы экологического образования нередко включают и специальные разделы, посвященные изучению различных аспектов межлических отношений.

В современной педагогической науке существует большое разнообразие подходов к проблеме показателей экологической воспитанности. Экологическое воспитание рассматривается как разностороннее взаимодействие детей – активных субъектов деятельности с окружающей природосоциальной средой. В результате такого взаимодействия осуществляются процессы социализации личности ребёнка, т.е. приспособление его к условиям социальной жизни и экологизации, формирование человека как носителя человеческой культуры.

Основной задачей экологического образования является не столько усвоение экологических знаний, сколько обучение решению экологических проблем, которое должно быть направлено на достижение конкретных положительных изменений в состоянии окружающей среды.

В нашей школе организована внеурочная деятельность по данному направлению. В рамках программы «Юный эколог» обучающиеся познают родной край не через теорию, а через практику. В стенах школы регулярно организуются экологические квесты, конкурсы, викторины по экологии.

Экологическая деятельность способствует более глубокому изучению природы своей Родины. Под руководством педагогов, учащиеся реализуют множество проектов: составляют азбуки животных и растений края или района, словари, сборники игр экологической направленности, организуют выставки поделок и фотографий, формируют проекты на материале своего края, участвуют в научно-практических конференциях, работают над исследовательскими проектами.

Под термином «экологическое воспитание» подразумевается всестороннее изучение природы страны, района, который является родным краем. Таким образом, на уровне школьного образования экологическое воспитание является интегрированным. Следовательно, под «экологическим образованием школьников» мы будем понимать непрерывную просветительную деятельность, нацеленную на понимание основ познаний о природе родного края. Мы используем местные ресурсы: школьный музей, краеведческий музей города, зоологический парк, библиотеки, выставки и иные культурные проекты и учреждения. Организуются многообразные формы занятий: викторины, встречи с знаменитыми людьми, презентации, заседания клубов, коллективные и индивидуальные проекты, поделки, праздники,

Эффективным в работе кружка «Юный эколог» является организация предметной недели, что позволяет вовлечь большее количество учащихся школы. Задача проведения – формирование заинтересованности к предмету, увеличение экологического горизонта учащихся.

Учителя физики и географии во время уроков и внеурочных занятий также уделяют внимание развитию экологических знаний в среднем и старшем звене. Разработана система воспитательной работы по формированию экологической культуры, где основными видами внеурочной деятельности являются: игры, занятия с использованием видеоматериалов, экскурсии (в природу, виртуальные),

экологические акции, сотрудничество с экологическими организациями (городская программа экологического воспитания и образования школьников «Экополно»).

Результатом нашей работы считаем достижения школьников, участвующих в конкурсах различного уровня: Вместе Ярче, АгроНТИ, конкурс экологических проектов, Всероссийский конкурс экологических рисунков, «Экологическая мозаика», викторины национального парка «Самарская Лука», окружная НПК «ООПТ Самарского края», Всероссийский экологический диктант, региональный этап Российского молодежного водного конкурса, НПК «170 лет в сердце России», Межрегиональный дистанционный конкурс экологических проектов в г.Хабаровске.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Картунова Анастасия Андреевна,
Калинкина Елена Викторовна,
Богатова Ирина Сергеевна,**

учителя начальных классов ГБОУ СОШ №14 г. Жигулевск

По мнению Л.С. Выготского, театральные постановки или драматизации, наряду со словесным творчеством, представляют собой самый частый и распространенный вид детского творчества. Ученый указывал на ценность детского театрального творчества, отмечая стимулирование творческого воображения, близость импровизационных форм педагогической работы детской деятельности, участие вспомогательных видов творчества.

Театральный кружок является эффективным средством развития творческих способностей младших школьников. Кружок выступает формой внеурочной деятельности учащихся как обязательного компонента педагогической деятельности школы.

Охарактеризуем подробнее некоторые особенности организации театрального кружка как направления внеурочной педагогической деятельности.

По мнению О.В. Акуловой, система работы по развитию театрализованной деятельности делится на три этапа: 1) художественное восприятие литературных и фольклорных произведений; 2) освоение специальных умений для становления основных позиций актера, режиссера, и дополнительных ролей, например, оформителя, костюмера; 3) самостоятельная творческая деятельность.

Таким образом, возможности развития творческих способностей детей в театральном кружке обуславливают развитие творческого мышления детей, а именно таких его показателей, как беглость, гибкость и оригинальность, что выступает одним из педагогических условий развития творческих способностей младших школьников посредством театрального кружка. Содержание деятельности театрального кружка включает реализацию основных направлений по развитию творческих способностей младших школьников. Направления проекта программы кружка «От этюда до спектакля» предусматривают следующие разделы работы.

1) «Театральная игра». Раздел направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Задачи реализации раздела: учить детей ориентироваться в пространстве сцены; строить диалог с партнерами; развивать наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

2) «Ритмопластика». Раздел включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей детей и выразительности телодвижений.

Задачи: развивать координацию движений и умение действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; учить запоминать заданные позы, образно передавать их; развивать способность верить в воображаемую ситуацию; учить создавать образы с помощью выразительных пластических движений.

3) «Культура и техника речи». Раздел включает игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, овладение правильной артикуляцией, дикцией, интонацией; игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию.

Задачи: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки; подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; пополнять словарный запас.

4) «Основы театральной культуры». Раздел обеспечивает условия для овладения младшими школьниками элементарными знаниями и понятиями театрального искусства, основами актерского мастерства, культурой зрителя.

Задачи: познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

5) «Работа над спектаклем». Раздел базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи: учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния; пополнять словарный запас, образный строй речи.

Направления работы театрального кружка реализуются посредством игр-драматизаций; упражнений на дикцию, упражнений на развитие детской пластики; упражнений на развитие выразительной мимики, элементов искусства пантомимы; театральных этюдов; подготовки (репетиции) и разыгрывания инсценировок и спектаклей; просмотра спектаклей и бесед по ним.

У учащихся формируется готовность к творчеству, активизируется их внимание, наблюдательность, воображение. Не менее важно обучить детей умению ориентироваться в окружающей обстановке, согласовывать свои действия с товарищами.

ОТ ПЛЕНКИ К ЦИФРЕ И ДАЛЬШЕ В БУДУЩЕЕ

Яковлев Денис Вениаминович,

заместитель директора ГБОУ ДО СО СДДЮТ, методист

Семимильными шагами идет вперед медиасфера. Интерес ребенка все больше уходит в интернет. Фотографии, кинематографу, телевидению и даже радио приходится адаптироваться к современным реалиям и догонять новое поколение, перемещаясь во всемирную сеть. У многих мальчишек и девчонок гаджеты есть уже в дошкольном возрасте, а любой телефон сегодня, - это и фотоаппарат, и видеокамера, и телевизор, и кинотеатр в одном приборе. Как и чему учить детей, когда техника опережает все возможные мечты вчерашних журналистов и педагогов медиасферы?

В 2021 году все школы страны получили доступ к высокоскоростному интернету. Минцифры разработало специальный стандарт, согласно которому минимальная скорость интернета для городских школ должна составлять 100 Мбит в секунду и 50 Мбит в секунду для сельских общеобразовательных учреждений. Таким образом, правительство выполнило поручение президента РФ Владимира Путина, которое он дал в ходе выступления на заседании Госсовета по вопросам образования. Но «быстрый» Интернет – лишь начало процесса модернизации школ, который, скорее всего, не закончится никогда. Необходимо полностью переоснастить школы новой компьютерной техникой. Высокоскоростной интернет на допотопных машинах – нонсенс.

А еще нужно купить в школы современные видеокамеры, фотоаппараты, компьютерное обеспечение для монтажа и обработки изображений. Сегодняшний школьник должен быть не только потребителем, но и производителем информационного и тематического продукта. Съёмки уроков, школьных мероприятий, новостей, развлекательных передач, социальной рекламы, спортивные трансляции - все это предстоит создавать ученикам при помощи педагогов.

Телевидение, как таковое, впервые пришло в школу 55 лет назад. В начальной школе Мюррей Авеню в местечке Ларчмонт, штат Нью Йорк, в сентябре 1966 года было создано утреннее телевизионное шоу для ребят. Педагог Джин Бейти и представители родительского комитета купили современную по тем временам камеру и стали создавать телевизионный продукт. Спорт, местные новости, поздравления с днем рождения, - таким было насыщение передачи. И сегодня в Ларчмонте есть все для создания телепрограмм, однако на сайте учреждения, увы, нет никакой информации о детской телевизионной студии.

В Советском Союзе было все несколько иначе: не ТВ пришло в школу, а школа пришла на ТВ. На три года раньше, чем в США. Первой в СССР детской телестудией можно считать телетеатр «Огонек», созданный на базе студии телевидения г. Березники Пермской области. Его руководители Вениамин Яковлев и Лилия Тарасова приехали во второй по величине город региона в 1962 году, а уже в 1963 году

в детскую редакцию пришли заниматься местные школьники. В 1968 году телевидение в Березниках закрыли, в город пришло вещание из Перми. Кто-то из журналистов уехал в областной центр, а кто-то стал искать место в других регионах. В.Г. Яковлев и Л.И. Тарасова оказались в Куйбышеве. По аналогии с Березниками был создан детский телетеатр «Товарищ». Когда появились первые программы, телетеатр трансформировался в телестудию. И вот уже 55 лет «Товарищ» работает во благо юных телезрителей.

Телестудию «Товарищ» можно считать первым детским образовательным медиапроектом в регионе и старейшим действующим детским телевизионным проектом в мире. Середина и конец шестидесятых – то время, когда должна была появиться детская журналистика. Недаром, одновременно с «Товарищем», названным в честь парусника, на котором будущие капитаны дальнего плавания проходили практику, в Свердловске расправила паруса «Каравелла» Владислава Крапивина. Это подростковое движение существует до сих пор, его выпускники – известные журналисты, писатели, музыканты и капитаны дальнего плавания.

В дальнейшем понадобилось еще около 30 лет, чтобы в регионах стали появляться прототипы медиастудий: клубы юных журналистов, детские киностудии и т.д. Появление таких самостоятельных организаций пришлось на 90-е годы, когда профессия журналиста была не только востребованной, но и была окружена флером таинственности и риска.

И еще почти четверть века понадобилось, чтобы необходимость медиаобразования была осознана на государственном уровне. В 2017 году бывший министр образования Ольга Васильева заявила, что детское телевидение должно появиться в каждой школе. Но проект получился настолько затратным, что так и не был реализован.

В 2022 году распоряжением Правительства Российской Федерации утверждена «Концепция развития дополнительного образования». Согласно ожидаемым результатам реализации Концепции, к 2030 году должна быть создана сеть школьных медиацентров. Никакой дополнительной информации на эту тему нет, но, главное, что решение принято и будет реализовываться.

Однако можно предположить, что основная нагрузка по созданию и поддержке таких центров ляжет на плечи советников руководителей образовательных организаций по воспитанию. Эта новая должность, которая появится в самарских школах уже в сентябре 2023 года. В должностных инструкциях, которые будут подписывать советники, четко прописано: создание медиацентров и контроль их деятельности. Конечно, помогать советникам будут учителя литературы, истории, информатики, но, главное, привлечь к обучению ребят профессиональных журналистов, чтобы информационный или тематический продукт, который будут производить медиацентры, был качественным.

Еще одно нововведение в образовании - новый федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности «Кино- и телепроизводство». Новый ФГОС ставит перед коллегами задачу подготовить специалистов на высоком творческом уровне, которые владеют профессиональными навыками и опытом в соответствии с передовыми технологиями. Появление такого стандарта говорит о том, что медиаобразование приходит и в колледжи.

Наша с вами задача помочь учащимся самим разобраться в медиасфере, научиться отделять «зерна от плевел», выявлять фейковую информацию, думать и быть грамотными при работе с медийными инструментами.

И здесь нужно отметить, что мы с вами в работе с детьми и подростками в этой сфере серьезно отстаем. Это касается не только Самарской области, это касается практически всех субъектов Федерации.

Серьезная работа в этом направлении началась лишь в Москве, где реализуют проект «Медиакласс в Московской школе». Он объединил уже 155 средних учебных заведений. Благодаря проекту, прямо в школах ребята развиваются в следующих направлениях: «Медиажурналистика», «Медиакоммуникации в социальных сетях», фотожурналистика, тележурналистика, радиожурналистика, реклама и связи с общественностью. Весь спектр направлений в медиа. Этому проекту большую помощь оказывают СМИ, высшие учебные заведения. Многие ребята проходят практику в действующих средствах массовой информации и имеют возможность улучшить свое портфолио при поступлении в ВУЗы.

Конечно, далеко не все школьники, которые обучаются в медиаклассах, дальше будут работать по этой профессии, но все они будут уметь работать с информацией, изображением и видеопродуктом.

Хотелось бы ускорить процесс по обучению медиаграмотности ребят и в Самарской области. И для этого нам педагогам дополнительного образования, как никогда требуется сплочение и возможность работать сообща и для достижения одной цели.

Еще 30 лет назад в журналистику шли люди со специальным профильным образованием, в крайнем случае, филологи или историки. Сегодня создавать медийный контент, который будет интересен

потребителю, может каждый. Например - Яндекс-дзен. Платформа, зарегистрироваться на которой может любой гражданин. Там он может выкладывать самую разную информацию. Главное, чтобы она не противоречила законодательству Российской Федерации. В Дзене вы найдете видеоблоги, новости, мистическую информацию. Это своеобразный винегрет из мыслей, записанных в сети.

Мы живем с вами в эпоху глобальных информационных вызовов в информационном обществе. Сегодня не только каждому взрослому, но и каждому ребенку доступна любая информация из любой точки мира. Глобализация и информационная доступность оставляют свой отпечаток и на системах общего и дополнительного образования. Они плотно контролируют многие сферы деятельности человека. Например, в ВУЗах в наши дни перестали готовить узконаправленных журналистов. Сегодня журналист – это медиаспециалист, который должен уметь работать и с видео-, и с аудиоформатом. Который может написать текст для страницы в социальных сетях и быстро подготовить статью для печатных СМИ. Впрочем, бумажные СМИ тоже постепенно уходят в сеть, где работают немного другие законы жанра.

На встрече с наблюдательным советом автономной некоммерческой организации «Россия — страна возможностей» в марте 2021 года Владимир Путин говорил о медиа-технологиях в обучении. Президент отметил, что прогресс диктует трансформацию образования, и если не принимать во внимание эту тенденцию, можно в один момент оказаться на обочине истории. Этот процесс вряд ли можно обернуть вспять. Цитирую: «Если нельзя предотвратить - нужно возглавить <...>Медийная составляющая приобрела очень важное, существенное значение в воспитании, в передаче знаний. Конечно, ее нужно использовать. Мы будем всячески этому способствовать». Конец цитаты.

Поэтому мы предлагаем всем коллегам возглавить этот процесс.

ВОСПИТАНИЕ ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОНЛАЙН РЕЖИМЕ

Бажуткина Екатерина Евгеньевна,
методист СП ДОД «Детско-юношеский центр «Открытие»»
ГБОУ СОШ с. Красный Яр, м.р. Красноярский

С каждым днём жизнь современного ребенка всё больше погружается в онлайн-пространство. Если еще пять лет назад в приоритете в онлайн-режиме мог быть досуг, то сейчас, в постпандемийное время, наравне с развлечениями на передний план выходит и образовательная деятельность. Важно понимать, что в настоящее время Интернет предлагает множество дистанционных курсов, марафонов, вебинаров, тренингов, но не каждый из них будет качественным и нужным. В попытке угнаться за «актуалом» и «трендами» представители онлайн-обучения могут давать непроверенную информацию, информацию сомнительного характера или даже провокационного. В сети достаточно много примеров обмана недобросовестными поставщиками образовательных услуг. Задача педагога – научить ребёнка разбираться в способах и качестве предоставленных в сети интернет-сервисов онлайн-обучения и онлайн-мероприятий. Разберёмся с форматами онлайн-мероприятий, разнообразие которых в последнее время растёт всё активнее.

Конференции. Конференции позволяют общаться с целевой аудиторией, не выходя из дома/класса. С помощью такого формата можно в режиме реального времени отвечать на вопросы, общаться с обучающимися/педагогами. Это практичный и эффективный способ для взаимодействия с аудиторией.

Вебинары. Обучающее занятие. Лекции, мастер-классы и инструктажи можно провести в формате вебинара. В этом случае пользоваться видео- и аудиоформатом может докладчик, а ученики могут писать в чате: задавать вопросы, общаться, знакомиться. Формат позволяет целевой аудитории опробовать на себе то, что вы предлагаете, и решить, насколько это подходит.

Семинары. Такие онлайн-встречи пользуются особой популярностью у молодого поколения, которое хочет и любит обучаться. Семинары — это форма обучения, при которой обучающиеся обсуждают доклады и рефераты друг друга.

Марафоны. Обычно проводятся для чего-то полезного. Например, марафон по йоге или изучению неправильных глаголов английского языка. Рассчитывается на несколько дней или даже неделю.

Образовательные лекции. Лекции онлайн — очень востребованный формат обучения. Лекции можно проводить и смотреть дома, не тратить время на дорогу и не сидеть в аудитории. На такие лекции придут только заинтересованные люди.

Существуют и другие форматы онлайн-мероприятий, для сферы образования актуальными являются данные направления.

Так как оградить от нежелательной информации ребёнка совсем не получится, нужно научить его пользоваться полученными данными правильно. На первом этапе работы с воспитанием кибербезопасности необходимо дать ребёнку некий шаблон, образец качественного контента. Провести тематическое мероприятие онлайн, привлечь наибольшее количество участников, тщательно и качественно подобрать контент.

В рамках воспитания цифровой безопасности у обучающихся Детско-юношеского центра «Открытие» ГБОУ СОШ с. Красный Яр для проведения онлайн-мероприятий был выбран формат марафона. Наибольшее количество участников удалось привлечь к проведению марафона в каникулярное время. Направленность данного мероприятия была каждый раз разной: художественная, социально-гуманитарная, техническая. Активности, проходили на базе группы в социальной сети «ВКонтакте».

Рассмотрим алгоритм работы над онлайн-марафоном.

Первый этап. Подготовительный. Составляется программа марафона, тщательно подбирается контент, продумывается тематика мероприятий. Образовательное наполнение проверяется на достоверность, интерактивное на работоспособность. Ссылки на материалы также проверяются на отсутствие запрещенных материалов на странице, обилие контекстной рекламы. Длительность этого этапа от одной недели.

Второй этап. Брендинг. Создается бренд для мероприятия. Разрабатывается единый стиль, цветовая гамма для узнаваемости марафона. Для дальнейшего продвижения важен логотип, название, графика, слоган. Брендирование мероприятия отвечает следующим задачам: повышение узнаваемости и широты охвата; формирование положительного образа вокруг мероприятия; улучшение коммуникации между обучающимися и педагогами. На этом же этапе происходит продвижение марафона: рассылка информации о мероприятии, размещение в социальных сетях и на сайтах учреждений. Длительность этапа: две недели.

Третий этап. Организационный. Происходит регистрация участников. Сбор данных для подведения статистических итогов мероприятия. Объявление правил участия. Длительность: одна неделя.

Четвертый этап. Основной. Проведение марафона. Длительность его будет зависеть от поставленных задач. От трёх дней до двух недель. В основной этап обязательно вводится интерактивное взаимодействие с аудиторией, для участника марафона важно получить обратную связь. Во время проведения мероприятия важна модерация аудитории. В марафон также можно внести соревновательный элемент или элемент геймификации.

Пятый этап. Завершающий. На этом этапе подводятся итоги марафона. Если это подразумевалось программой, идёт составление сертификатов участника мероприятия. Подводятся итоги соревнований или награждение активных участников.

Важно понимать, что этапы не линейны, а могут накладываться друг на друга. Целью любого марафона будет привлечение внимания к теме и информационная безопасность обучающихся. Современный ребёнок не будет ждать, пока педагог сориентируется в теме онлайн-пространства, а найдет «авторитетное» мнение в сети и будет ему следовать. Поэтому педагог должен на шаг опережать ребенка и стать для него авторитетом.

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Суркина Оксана Валерьевна,
Суркин Алексей Геннадьевич,
педагоги дополнительного образования

СП ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ №1 г.Нефтегорска

Система дополнительного образования для детей – это сфера, которая объективно объединяет воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка в единый процесс. Дополнительное образование позволяет реализовывать субъектную позицию ребенка (активно-избирательное, инициативно-ответственное, преобразовательное отношение к себе, к деятельности, к окружающим), а отношения педагога и ребенка в основном носят характер сотрудничества.

В мини – технопарке «Квантум» ЦДТ «Радуга» г. Нефтегорска большое внимание уделяется педагогическому сопровождению саморазвития обучающихся. Сетевое взаимодействие является новой формой учебных взаимоотношений в едином информационном образовательном пространстве. В мини – технопарке реализуется ряд сетевых проектов, дополнительная общеобразовательная программа «PRO печать», способствующих саморазвитию детей.

Проект «Неделя технического творчества»

Проект «Неделя технического творчества» реализуется совместно с центром образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» ГБОУ СОШ № 3 г. Нефтегорска, направлен на расширение индивидуального поля деятельности обучающихся, учит работать в команде, позволяет раскрыть таланты обучающихся в области технического творчества и содействует в их профессиональном самоопределении.

В рамках проекта в 2022 – 2023 учебном году были проведены следующие мероприятия: «Дизайнерский марафон» по разработке и созданию упаковки для продуктов предпринимателей Нефтегорского района, встречи с интересными людьми в рамках акции «Поделись своим знанием», разработка и изготовление брендовых сувениров для образовательных учреждений города, сувениров по теме «Символы России».

Учащиеся не только приобретают навыки в области технического творчества, но и получают возможность работать с необходимым оборудованием. Через использование современных педагогических технологий и методов (адаптивное обучение, навыковое обучение, обучение по запросу и т.д.) создаются условия для развития навыков самообразования и исследования, условия для выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов и траекторий.

Сетевая форма позволяет расширить возможности для профессионального самоопределения детей, развития у них специальных навыков, способствует реализации личностных возможностей обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная программа «PRO печать»

Для реализации программы выбрана модель сетевого взаимодействия, включающая освоение модулей с использованием ресурсов (кадровых, информационных) организации партнера - УНО Редакция районной газеты "Луч". Освоение программы предполагает всестороннее развитие личности через творческую, социально - направленную деятельность.

Процесс профессионального самоопределения и социальной ориентации обучающихся – это неотъемлемая часть образовательного процесса старших школьников. Программа предоставляет возможность углубленного изучения направлений полиграфии и дизайна, к которым у детей есть способности и интерес. Большое внимание уделяется формированию профессионально важных качеств в избранной будущей профессии, коррекции профессиональных планов, достижений в избранном виде труда, а также самоподготовке к будущей профессии и саморазвитию.

Программа разработана в соответствии с требованиями движения «Молодые профессионалы России» (Юниоры) по знаниям, умениям, которыми должны обладать участники чемпионата по компетенции «Графический дизайн». Цели и задачи Программы направлены на повышение интереса к дизайну, информационным технологиям, содействие развитию творческого потенциала обучающихся в области компьютерной графики, полиграфии и дизайна. «PRO печать» - одногодичная, модульная образовательная программа с применением дистанционных технологий, состоящая из отдельных проектов, которые предназначены для получения профессиональных и коммуникационных знаний и умений в области графического дизайна и полиграфии с помощью программных средств корпорации

Adobe. Обучающиеся приобретают опыт, работая над реальными проектами, которые помогают понять роли и процессы в сфере дизайна. Включение в курс дистанционных технологий предоставляет педагогу свободу выбора уровня социального и технического взаимодействия, подходящего для каждого из учащихся, а учащимся - возможность заниматься в удобное для себя время, в удобном месте и темпе.

Проект «Мой город»

Цель: создание мобильного приложения «Мой город».

Сетевые партнеры: ГБОУ СОШ № 1 ЦДТ «Радуга» г. Нефтегорска, МКДЦ «Нефтяник».

Описание проекта: Учащиеся студии в августе 2022 года побывали на фотовыставке "Зеркала времени. Малый город в большой стране". Проект реализуется при поддержке Фонда президентских грантов. Благодаря кропотливой работе собрано более 600 уникальных фотографий города. Выставка произвела большое впечатление, и ребятам пришла идея создать мобильное приложение. Мобильное приложение «Мой город» разрабатывается совместно с учащимися объединения «IT - Квантум» и позволило обеспечить удобный доступ с мобильных устройств к информации об истории развития города Нефтегорска, направлено на создание фотоистории города. Разработка мобильных приложений включает в себя создание дизайна страниц приложения и их программирования. Работа над данным проектом стала мотивом активности других учащихся технопарка по созданию не просто приложений для себя, но для других.

В процессе сетевого взаимодействия помимо теории дети получают полезную практику: во-первых, решают реальные проблемы, во-вторых, общаются с реальными людьми, которые делятся полезным опытом. Происходит постоянный заряд учащихся на активную деятельность, показываются все преимущества, что достигается общением с единомышленниками, с людьми, действующими в похожей сфере, создаются условия для профориентации, социализации подростков.

ПРОГРАММНО-ЦЕЛЕВОЙ МЕТОД КАК МЕХАНИЗМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Петрянкина Евгения Николаевна,
старший методист,

Кугаткина Наталья Алексеевна,
старший методист,

ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского
с.Подбельскм.р.Похвистневский

В условиях внедрения Целевой модели дополнительного образования детей (далее ЦМДД), развития региональной системы ДОД дополнительная общеобразовательная программа (далее – Программа) стала важнейшим условием для реализации образовательного процесса, так как внедрение ЦМДД требует повышения значимости, качества и востребованности Программ. Потребовалось повысить конкурентоспособность Программ через обновление методов и их содержания в соответствии с образовательными потребностями и индивидуальными возможностями детей, интересами семьи и общества. А для определения потребности в новых Программах провести анализ. Созданием и запуском Навигатора дополнительного образования детей Самарской области решалась еще одна важная задача - предоставление всеобщего и равного доступа каждому ребенку к Программам различной направленности. Запуск этого инструмента предъявил к Программам критерии соответствия. Провести экспертизу реализуемых Программ призван областной межведомственный экспертный совет (далее – ОМЭС).

ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского (далее – ЦВР «Эврика») «повезло» - 2 методиста вошли в состав рабочих групп областного межведомственного экспертного совета. Первый же опыт экспертизы программ других учреждений показал их плюсы и минусы, а также слабые места наших программ. Возникшая необходимость в начале 2019-2020 уч. года в краткие сроки переделать их в модульные, подтолкнуло к проведению семинара-практикума для педагогов. Идея семинара – работа экспертных групп по листу оценивания. Педагогов поделили на 4 группы, выдали обезличенные программы, лист оценивания. Предложили провести экспертизу программы и выставить баллы. Игровой опыт работы экспертов позволил педагогам быстро сориентироваться в изменениях, которые было необходимо внести в Программы. А методистами был сделан вывод, что необходим цикл практических семинаров. Тематика была выстроена в логике критериев оценочного листа. Начали с азов – требования

к структуре, обязательным элементам, подробного ознакомления с оценочным листом. Далее – работа на семинарах с одним – двумя критериями. Обязательно теоретическая, практическая части и домашнее задание – самостоятельная разработка элементов программы по изучаемому критерию. Было запланировано 5 отдельных семинаров, но в последующем это вылилось в Программу обучения.

Иногда некоторые темы рассматриваются на Совете педагогических работников ЦВР «Эврика». Мы уникальная организация: часть наших педагогов, работает в школах, ДЮСШ и ДШИ, поэтому каждый Совет - это и обучающий семинар для педсообщества района.

Темы также выносятся и на заседания методических объединений, и там, уже в более узком кругу рассматриваются вопросы обновления содержания программ.

Сложной проблемной для нас оказалась тема «Соблюдение принципа равноуровневости при разработке и реализации программы». Работа в качестве эксперта рабочей группы ОМЭС сделала методистов ЦВР «Эврика» немного перфекционистами по отношению к собственным программам: «лишь бы сделать» - не хочется, а «сделать очень хорошо» – пока не все получается.

Все наши программы очень добротные, но стандартизированы. Педагоги участвуют в конкурсах Программ, прежде всего в округе, где они одни из лучших. Но на областном уровне Программам трудно конкурировать, так как таких программ очень много, требуется своя «изюминка», инновации. В 2020 году программа «Земля родная – колыбель моя» заняла 2 место на конкурсе «Новый формат».

Идея – положить в основу работы критерии оценочного листа лежала на поверхности. Эта идея помогла оформиться методической деятельности в обучающую программу. Программно-целевой метод - одна из самых распространенных и наиболее успешных в современной практике моделей управления. Этот метод обеспечивает не только реализацию долгосрочных приоритетов, прозрачность и согласованность планов, но и гарантирует эффективную реализацию. Программно-целевая деятельность позволила наметить систему мер, которая обеспечивает достижение цели - совершенствование программно-методического обеспечения через повышение методической грамотности педагогов при разработке дополнительных общеобразовательных программ.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДОСТУПНОСТИ ОБУЧЕНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

Илюшина Лариса Владимировна,

старший методист,

Куля Анна Викторовна, методист СП «Поиск» ГБОУ СОШ №1

«Образовательный центр» с.Сергиевск

Государственная политика Российской Федерации в области образования нацелена на широкое внедрение информационных технологий в обучение детей. Одной из задач Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования является повышение вариативности, качества и доступности дополнительных образовательных программ. В связи с этим все более актуальной становится разработка собственных электронных образовательных ресурсов и их внедрение в обучение, воспитание и развитие детей.

В настоящее время электронные средства обучения - наглядный вид получения информации, который органично взаимосвязан с другими составляющими процесса обучения: целями, задачами, формами, методами, деятельностью как педагога, так и учащегося и может быть использован на каждом этапе занятия: объяснение нового материала, повторение, закрепление полученного материала и др.

В структурном подразделении «Поиск» накоплен положительный опыт по использованию в обучении различных электронных и цифровых ресурсов. Основным достоинством таких средств является возможность создавать яркую интерактивную среду, иллюстративно представлять материал, эффективно осуществлять контроль знаний и использовать разнообразные организационные формы, методические приемы в работе с учащимися.

В образовательном процессе активно используются сервисы GoogleClassroom, интерактивная онлайн-доска Miro; электронные программы «Гитар-тьютор», приложения «Песни под гитару», «НМ Песенник»; сайты, помогающие изучать английский язык [LinguaLeo](#), [Study-Languages-Online.com](#), Duolingo; в объединениях технической направленности программы 3Dsmax, Unity 3D, LegoDigitalDesigner; онлайн сервисы для создания тестов, викторин, например, LearningApps.org и др.

Использование современных интернет-технологий дает педагогу возможность провести любое занятие технически на более высоком уровне, насыщает материал информацией, помогает провести рефлексию и осуществить проверку усвоения знаний.

Педагоги СП «Поиск» регулярно проходят курсы повышения квалификации и совершенствуют свои знания в ИКТ-области. Это позволяет им самостоятельно готовить ЭОР для своих занятий. Но, пожалуй, основной причиной такого обучения становится желание педагога работать в режиме собственного авторского подхода в обучении детей.

Многие авторские электронные ресурсы представляют собой не только мультимедийные презентации, но и разработанные учебно-методические комплекты к разделам или модулям образовательных программ. Для создания ЭОР используются как стандартные программы (презентации, текстовый, графический редакторы, звуковые и видеоредакторы), так и специальные: программы для создания web-страниц, flash-роликов, различные языки программирования, программы для интерактивной доски и др.

Например, рабочая тетрадь «Золотая Хохлома» педагога Алендеевой Е.В. – это разработка, которая включает теоретический материал по теме, проверочные тестовые задания, интересный материал из истории народного промысла, авторские иллюстрации, пословицы, поговорки по теме и многое другое. В основу дополнительной общеобразовательной программы «Быстрая кисть» (педагог Жандарова Н.А.) легла идея использования приемов геймификации в обучении детей изобразительным техникам. Разработки педагогов стали победителями областного конкурса методических разработок «Открытые уроки».

Мы считаем, что педагог продолжает творить, создавая авторские ЭОР, а творчество проявляется и в правильном внедрении и использовании таких ресурсов в образовательном процессе.

Использование методических разработок с использованием электронных средств обучения позволяет сделать дополнительное обучение доступным для разных категорий детей:

- материал может изучаться как на занятии офлайн, так и онлайн;
- разные уровни заданий и проверочных работ учитывают природные способности, степень усвоения материала, темп работы учащихся (в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- материал находится в постоянном доступе (в группах объединений, на интернет-платформах, личном кабинете) и может изучаться в удобное время.

Грамотно встроенные в учебный процесс электронные ресурсы дополняют традиционное, привычное, обучение, расширяют возможности педагогов в творчестве, а у учащихся появляется потенциал к самостоятельной работе.

Практический опыт нашего учреждения показал, что использование ЭОР позволяет достичь хороших положительных результатов, а именно:

- повысить качество обучения и эффективность подготовки;
- создать положительную мотивацию у детей;
- повысить профессиональную компетентность педагога в области новых образовательных технологий;
- реализовать на практике доступность качественного обучения за счет использования современных технологий в дополнительном образовании;
- персонализировать процесс обучения;
- увеличить объем самостоятельной и индивидуальной работы учащихся;
- разумно сочетать традиционные и современные средства, методы обучения.

Полученный опыт мы обобщили в работе областной стажерской площадки «Электронные образовательные ресурсы как средство повышения эффективности и качества обучения в дополнительном образовании детей» в 2022 году. В мероприятиях приняли участие 334 чел., оставленные отзывы говорят о полезности материала, его актуальности. По итогам работы стажерской площадки опубликован электронный сборник материалов победителей конкурса методических материалов, создана виртуальная выставка и рекомендации по использованию ЭОР в дополнительном образовании. Все материалы размещены на сайте СП «Поиск» в отдельной вкладке «Стажерская площадка» <https://sergievskpoisk.minobr63.ru/oblsstashtploh/> и постоянно пополняются.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА «ТОЧКА РОСТА»

Дергунова Жанна Юрьевна,
учитель информатики, руководитель центра «Точка роста»
ГБОУ ООШ с. Верхнее Санчелеево,
педагог дополнительного образования СП «Спектр» ГБОУ СОШ с. Подстепки

Цель работы образовательного центра «Точка роста» - это обеспечение возможности сельским детям получать качественное общее образование в условиях, отвечающих современным требованиям, независимо от места проживания ребенка, а также обеспечение возможности профессионального развития педагогических работников.

С 1 сентября 2022 года в ГБОУ ООШ с. Верхнее Санчелеево начал свою работу образовательный центр «Точка роста».

Небольшая сельская основная школа в Ставропольском районе (190 детей, 12 учителей, нет параллелей). Каждый учитель преподаёт не один предмет, является классным руководителем, руководителем кружков дополнительного образования (СП «Спектр» ГБОУ СОШ с.Подстепки), внеурочной деятельности, спортивных секций и т.д.

В нашей школе мы всегда работали по важным направлениям – образование, воспитание, творчество и самореализация.

Спектр дополнительного образования на протяжении многих лет охватывает 100% детей с 1 по 9 класс во всех актуальных на данный момент направлениях.

С открытием центра «Точка роста» мы гармонично соединили внеурочную деятельность и дополнительное образование с основным образованием в нашей школе.

В образовательном центре «Точка роста кипит особая энергия творчества и эксперимента. Центр имеет естественно-научную, цифровую и технологическую направленность, оснащен самым новым оборудованием и современной мебелью в трёх кабинетах. Со всеми этими новинками ученикам гораздо интереснее путешествовать по увлекательной стране знаний. Были капитально отремонтированы кабинеты физики, информационной технологии, химии и биологии. В первой половине дня в кабинетах учебного центра проходят уроки физики, биологии, химии, информатики. А после уроков здесь кипит внеурочная деятельность и занятия дополнительного образования. Все сотрудники центра квалифицированные педагоги, прошедшие курсовую подготовку, которые освоили и продолжают осваивать современные технологии.

Мы постарались объединить важные моменты для нашей небольшой школы:

- разновозрастные команды школьников для занятий дополнительным образованием;
- разнопредметный потенциал учительского состава (50% высшая категория)
- объединение направлений центра «Точка роста» и объединений дополнительного образования;
- охват детей нашей школы, находящихся на семейной и индивидуальной форме обучения.

В нашем центре работают объединения СП «Спектр».

Мы также уделяем особое внимание цифровой гигиене и информационной безопасности.

В школе проходят еженедельные радиолинейки.

Традиционная активность кружков дополнительного образования в каникулярное время.

Успешно проходит обучение ребят командной работе и разработке своих проектов, что помогает им добиваться больших успехов в региональных и федеральных конкурсах, слетах и форумах.

Особое внимание уделяется профессиональному самоопределению выпускников.

Наша школа является площадкой для множества олимпиад разного уровня и цифровых диктантов.

«Разговоры о важном» проходят на качественной информационной площадке.

В конце года мы увидим, насколько полезным будет наш центр, сколько его возможностей мы используем в различных конкурсах, индивидуальных траекториях детей, проектной и творческой деятельности.

Национальный проект «Образование» обеспечивает благоприятную среду, помогающую уже сегодня детям делать свои первые шаги навстречу новым открытиям и свершениям!

Это только начало, только одна «точка роста» в многоточии образования и будущего наших ребят.

ЗНАЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ЛИФТОВ ПРИ ПОСТРОЕНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ УЧАЩЕГОСЯ

Родионова Елена Евгеньевна,
методист МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара

Качество образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования является приоритетным в построении педагогической деятельности.

В материалах «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» одной из выделенных проблем является «неразвитость механизмов учета индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, обеспечения их сбалансированности с направлениями социально-экономического развития субъектов Российской Федерации при определении содержания и форматов дополнительного образования детей». Этот факт подтверждает необходимость построения педагогической деятельности с учетом специфических возможностей и интересов каждого ученика для получения положительного эффекта в формировании профессиональных интересов с учетом полученных знаний.

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года подтверждает важность качественного обучения. Нарынке труда ожидают выпускников учреждений дополнительного образования, отличающихся «набором» специфических личностных качеств, знаний и умений, с развитыми универсальными учебными действиями.

В материалах из Letopisi.Ru представлен образ выпускника российской школы в 2020 году. Он предстает как гражданин, семьянин и профессионал, строящий свою жизнь в опоре на базовые ценности Российского государства. Выпускник самостоятелен и толерантен. Такое комплексное развитие успешно в процессе личностно-ориентированного образования, успешно реализуемого педагогами в условиях учреждений дополнительного образования.

Учет разновидностей социальных лифтов в различных областях жизни, делает процесс воспитания и образования ученика новой формации мобильным в социальной, академической, культурной, социокультурной и профессиональной жизни. В молодежной среде наблюдается повышение интереса к высокоинтеллектуальному труду. Периодически появляется перечень престижных профессий, а они требуют от претендентов не только практических знаний, но и особых личностных качеств: критического мышления; креативности, лидерства, коммуникативности, эмоционального интеллекта, когнитивности и т.д.

Эти качества успешно формируются в среде единомышленников, добровольно и мотивированно участвующих в получении дополнительных знаний и умений. Получая одинаковые стартовые возможности для продвижений вверх по социальной лестнице, в силу различных причин, не все равнозначно воспользуются ими. Задача педагога, ставить перед своими учениками высокие цели и показывать пути их достижения с помощью изучения материалов дополнительной общеобразовательной программы. Ученик должен отчетливо видеть соответствие между усилиями по ее изучению и собственными социальными перспективами. Так выстроенный процесс получения знаний и умений приведет к тому, что дополнительное образование начнет работать в качестве социального лифта для конкретного ребенка.

Таким образом, социальные лифты в условиях информационного общества дают возможность учащемуся собственными силами проектировать свое будущее. При использовании правильной стратегии поведения, таланта, интеллекта, softskills (умение договариваться, стрессоустойчивость, внимательность, самоорганизация), находчивости, трудолюбия, упорства, принятия рисков и т.д., социальный лифт поднимет выпускника наверх. Правда, привести социальные лифты в движение непросто, для этого необходимо осознание педагогом необходимости в разработке новых программ, его стремление к росту профессиональной компетентности.

РЕАЛИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА И СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ГРУППАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА НА ЗАНЯТИЯХ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Илюхина Ульяна Юрьевна,

педагог дополнительного образования

СП ДОД «Детско-юношеский центр «Открытие» ГБОУ СОШ с. Красный Яр

Важной задачей современного образования является воспитание гражданской идентичности и патриотизма школьников. Успешное решение этих воспитательных задач основывается на применении в обучении инновационных и традиционных педагогических практик:

- Широкое внедрение проектных технологий в обучение и воспитание;
- Активное использование коллективной творческой деятельности, усиление её личностно-ориентированного характера;
- Расширение социальных связей, развитие социального партнёрства;
- Сочетание разнообразных современных форм и видов деятельности;
- Вовлечение родителей в проектную деятельность не только как помощников, но и полноправных участников процесса;
- Создание и поддержание устойчивого интереса школьников к культурному наследию своего народа.

Эти задачи решает целостная система совместной активной и успешной деятельности педагога, учащихся и родителей.

Воспитательный проект «Русское народное творческое наследие как важный компонент в воспитании гражданской идентичности школьника» направлен на формирование у школьников гражданской идентичности и воспитанию патриотизма. Участники проекта – воспитанники творческих объединений «Художественная мастерская» и «Компьютерная графика». Проект является актуальным, т.к. формирует самосознание и мировоззрение обучающихся на основе освоения культурного наследия своей страны и, как итога, общечеловеческого опыта.

Главная задача, которую предстоит решить рабочей группе в процессе работы над проектом - научиться творчески работать вместе, совершенствуя навыки взаимодействия и понимания других людей, терпимости к их личностным проявлениям. Основными задачами проекта являются – обучение коллективной творческой деятельности, расширение и обогащение социальных связей, использование социального партнёрства, создание и поддерживание устойчивого интереса школьников к культурному наследию своего народа, вовлечение родителей в проектную деятельность не только как помощников, но и полноправных участников процесса.

В процессе реализации данного проекта были использованы разнообразные формы и методы. Было организовано посещение народных фольклорных праздников, музейных уголков в школе, краеведческого и других музеев. Занятия проводились преимущественно в виде игр и практикумов во время участия в мероприятиях. Для самостоятельного изучения участникам проекта давались задания по изучению предметов старины, их предназначения и применения в быту.

Интересными и важными стали практические занятия в форме мастер-классов с целью знакомства с русскими ремеслами: по созданию русской народной традиционной тряпичной куклы, игрушек из лыка и фигурок сказочных героев, вылепленных из глины. Любимыми занятиями ребят были и остаются занятия по изобразительному искусству по темам: «Русская народная сказка», «Колыбельная», «Небылицы и потешки», «Русский народный костюм».

Одним из направлений работы по проекту стало изучение традиционной техники создания набивных тканей - украшение ткани с помощью деревянных штампов, которые создавали умельцы - резчики по дереву. В данном проекте эта задача была решена с помощью совмещения традиционной теории и современных возможностей. На данном этапе подключились учащиеся из группы технического творчества, обучающиеся творческого объединения «Компьютерная графика», которые на занятиях изучают графические редакторы - Inkscape, Tinkercad, Blender, Paint.net.

В процессе работы над проектом школьники создали эскизы и прорисовали модели набоек - штампов, пользуясь редактором Inkscape. Затем выполнили объёмные модели в программе Tinkercad и

Blender. На заключительном этапе была выполнена печать набоек на 3D-принтере. Получились штампы, с помощью которых ребята способом «набойка» украсили футболки.

Следующим этапом стало совместное занятие учащиеся: старшие – из ТО «Компьютерная графика», провели в роли наставников мастер-класс по росписи по украшению платка и банданы способом «набойка» для младших учащихся ТО «Художественная мастерская».

Итоговой работой над проектом стало проведение театрализованной интерактивной игры с элементами импровизации для школьников и их родителей «Небылицы в лицах», посвященной русской народной культуре с рефлексией настроения и эмоционального состояния участников, содержания изученного материала и результатов деятельности.

В долгосрочной воспитательной деятельности важным становится опыт взаимодействия в команде, когда педагог, учащиеся и родители действуют в одном направлении и знают, что их труд необходим. Ребята учатся пониманию поставленной задачи и её выполнению, стараются сообща достигать цели, могут применить свои знания на практике, а взрослые являются их постоянными спутниками, наставниками и помощниками.

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»

Малышок Наталья Игоревна,
заместитель директора ГБОУ ДО СО СДДЮТ, методист

В целях повышения роли дополнительного образования детей в творческом развитии, профессиональном становлении педагогов, совершенствования деятельности и содействия профессиональному развитию педагогических работников дополнительного образования детей Самарской области и в соответствии с распоряжением министерства образования и науки Самарской области от 07.03.2023 №253-р был проведен финал XIX областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования детей Самарской области «Сердце отдаю детям» (далее — Конкурс).

Учредителями Конкурса являются министерство образования и науки Самарской области и Самарская областная организация профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации. Организаторы Конкурса в 2023 году — ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества» (далее — СДДЮТ), ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи» (далее – ЦСМ), ГБОУ ДО СО «Самарский областной Центр детско-юношеского технического творчества» (далее – СОЦДЮТТ) при поддержке государственных бюджетных учреждений дополнительного образования детей.



Заочный этап был проведен с 1 февраля по 1 марта 2023 г., очный этап — 27 марта — 5 апреля 2023г.

Конкурс был проведен по 9 номинациям: «Педагог дополнительного образования по технической направленности», «Педагог дополнительного образования по художественной направленности», «Педагог дополнительного образования по естественнонаучной направленности», «Педагог дополнительного образования по туристско-краеведческой направленности», «Педагог дополнительного образования по физкультурно-спортивной направленности», «Педагог дополнительного образования по социально-гуманитарной направленности», «Профессиональный дебют в дополнительном образовании», «Педагог-наставник в дополнительном образовании» и «Педагог дополнительного образования, работающий с детьми с ОВЗ, с инвалидностью». Конкурсные испытания оценивали 45 членов жюри, среди которых представители государственных образовательных организаций дополнительного образования детей, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», члены Самарской областной организации профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, лауреаты областного и всероссийского этапов конкурса «Сердце отдаю детям» и других конкурсов профессионального мастерства.

В испытаниях заочного этапа Конкурса приняли участие 87 конкурсантов (в 2022 — 85, в 2021 — 99, данные по участию в разрезе территориальных управлений министерства образования и науки Самарской области и департаментов образования городских округов Самара и Тольятти в приложении 1). Наибольшее количество участников (19 и 15 человек соответственно) было представлено в номинациях «Педагог дополнительного образования по художественной направленности» и «Профессиональный дебют».

По итогам работы оргкомитета и членов жюри на заочном этапе выявлен ряд проблем:

- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы составлены без учета требований современных нормативно-правовых документов и тенденций развития дополнительного образования;
- сведения о качестве реализации программы не соответствуют целям, задачам и ожидаемым результатам, обозначенным в Программе;
- низкое качество конкурсных видео, связанное с недостаточной компетенцией педагогов дополнительного образования;
- содержание видеовизитки не соответствует критериям оценивания.

На основании рейтинга в очный этап прошли 60 конкурсантов.

Согласно распоряжению министерства образования и науки Самарской области от 07.03.2023 г. № 253-р Финал Конкурса состоялся в два этапа: с 27 по 31 марта прошло конкурсное испытание открытый мастер-класс на базе СДДЮТ, ЦСМ и СОЦДЮТТ, а остальные конкурсные мероприятия состоялись 4-5 апреля на базе ЦСМ.



В очном этапе конкурса приняли участие 60 педагогических работников сферы дополнительного образования детей (в 2022 — 57, в 2021 — 56, данные по участию в разрезе территориальных управлений министерства образования и науки Самарской области и департаментов образования городских округов Самара и Тольятти в приложении 2).

По итогам проведения индивидуального конкурсного испытания «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании» для целевой аудитории педагогических работников сферы дополнительного образования», в качестве участников которого выступили коллеги финалистов, следует отметить ряд проблем:

- отсутствие понимания порядка проведения и структуры мастер-класса и его отличия от открытого занятия;
- содержание мастер-класса не соответствует критериям оценивания;
- отсутствует новизна в представляемых методиках;
- недостаточный уровень рефлексии, который не позволил сфорсировать эффективную обратную связь.

В ходе конкурсного испытания «Импровизированный конкурс – групповое конкурсное испытание «Проектирование дополнительного образовательного пространства для развития способностей и талантов детей» из участников были сформированы смешанные группы. Каждая из них получила задание разработать и презентовать проект образовательного пространства, основываясь на данных исследования оценки удовлетворенности обучающихся и родителей доступностью и качеством предоставления образовательных услуг в сфере дополнительного образования в 2022 г. Участники продемонстрировали владение навыками командной работы, но креативность выявлена на недостаточном уровне.



По итогам данных двух конкурсных испытаний были определены 9 победителей по номинациям:

- «Педагог дополнительного образования по технической направленности» — Русовский Константин Сергеевич (ГБОУ ДО СО СОЦДЮТТ);
- «Педагог дополнительного образования по художественной направленности» — Шкадина Анна Юрьевна (МБОУДО «ДДЮТ» г.о. Тольятти);
- «Педагог дополнительного образования по естественнонаучной направленности» — Чудин Артем Алексеевич (СП «ЦВР» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос.Варламово);
- «Педагог дополнительного образования по туристско-краеведческой направленности» — Адонина Наталья Алексеевна (СП «ЦВР» ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск);
- «Педагог дополнительного образования по физкультурно-спортивной направленности» — Шеленцов Александр Вячеславович (СП «ДЮСШ» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» им. Г.А. Смоляковас. Большая Черниговка);

- «Педагог дополнительного образования по социально-гуманитарной направленности» — Иванушкина Екатерина Владимировна (НФ «ДЕОЦ» УФ «Воскресение» г.о. Самара);
- «Профессиональный дебют» — Пивоварова Дарья Владимировна (ГБОУ ДО СО СДДЮТ);
- «Наставничество в дополнительном образовании» — Гуськов Максим Владимирович (МБОУ ДО «Мечта» г.о. Тольятти);
- «Педагог дополнительного образования, работающий с детьми с ОВЗ, с инвалидностью» — «ПДО, работающий с детьми с ОВЗ, с инвалидностью» — Савина Дарья Александровна (МБОУ ДО ГЦИР г.о. Тольятти).

Они и стали участниками второго тура финального этапа Конкурса.

В рамках индивидуального конкурсного испытания «Педагогическое многоборье» участники публично представили решение педагогической задачи и педагогической ситуации. Решающим конкурсным испытанием была «Высшая Лига дополнительного образования детей», проведенная в формате круглого стола с заместителем министра образования и науки Самарской области Еленой Олеговной Пинской. При обсуждении темы «Год педагога и наставника: время учить и учиться», где участники поговорили об универсальности технологии наставничества. В ходе общения финалисты пришли к выводу, что наставничество может быть применено для решения целого спектра задач практически любого обучающегося: подростка, который оказался перед ситуацией сложного выбора образовательной траектории или профессии, недостаточно мотивирован к учебе, испытывает трудности с адаптацией в школьном коллективе; одаренного ребенка, которому сложно раскрыть свой потенциал в рамках стандартной образовательной программы либо который испытывает трудности коммуникации; ребенка/подростка с ограниченными возможностями здоровья, которому приходится преодолевать психологические барьеры большинство педагогов проявили понимание современных тенденций развития системы дополнительного образования области и страны, умение представить собственный профессиональный опыт, владение навыками дискуссии.

На основании оценок членов жюри был составлен итоговый рейтинг, выявивший абсолютного победителя. Им стала Савина Дарья Александровна. На основании общего открытого голосования признание профессионального сообщества получил Гуськов Максим Владимирович. Все победители в номинациях продолжают свой путь на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», финал которого пройдет в Санкт-Петербурге.

ДЕТСТВО, ТВОРЧЕСТВО, ТАЛАНТ. БЕЗЕНЧУКСКОМУ ЦЕНТРУ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КАМЕРТОН» - 70 ЛЕТ!

**Ерина Наталья Геннадьевна,
Свиридова Галина Михайловна,**
методисты СП «Центр детского творчества «Камертон»
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук м.р. Безенчукский

Для человека - это возраст, а для коллектива, который воспитал не одно поколение достойных творческих детей, – это красивый юбилей, очередной этап становления и развития.

Память - это то, душевное тепло, которое остаётся в сердцах людей и передаётся из поколения в поколение. Перелистывая страницы летописи Центра детского творчества «Камертон», понимаешь, насколько богата его история, какой интересный путь прошёл он с момента рождения и до сегодняшнего дня.

24 марта 1953 года в п. Безенчук Куйбышевской (а ныне Самарской) области был открыт Дом пионеров. Все мы «родом из детства» и помним удивительный мир добра и красоты, новых открытий, царивший в Домах пионеров и школьников, его кружках и секциях. Десятки увлечённых творчеством ребят каждый день открывали двери Безенчукского Дома пионеров, оттачивали своё мастерство в кружках мягкой игрушки, танцевальном, драматическом, юннатском, поднимали в небо модели самолётов, щёлкали затворами фотоаппаратов, конструировали первые радиоприёмники. Многим ребятам такие занятия дали первые практические навыки, помогли раскрыть творческие способности, определиться с выбором будущей профессии. В 50-80-е годы Дом пионеров являлся центром пионерской работы в Безенчукском районе, что было обусловлено веяниями тех лет. По его инициативе проходили акции и пионерские операции, пионерские сборы и другие массовые мероприятия.

Оглядываясь назад, можно сказать, что жизнь нашего Центра была яркой, содержательной, интересной и остаётся такой до настоящего времени. И в этом главная заслуга руководителей и педагогов. С особой теплотой хочется сказать о руководителях Центра разных лет, которые внесли вклад в дело воспитания и творческого развития детей. Эти люди стояли у истоков становления учреждения и дали жизненный импульс педагогическому коллективу Дома пионеров: П.П. Ургалкин, В.А. Нечаева, Л.В. Бакунова, А.А. Поночëвная, Р.М. Хренова. Замечательные педагоги отдавали свою любовь и мастерство детям: Ю.А. Комаров, К.С. Константинова, А.С. Ожигов, В.П. Рябов, Л.С. Мальцева, В.Г. Федяева, В.А. Никитина, Л.З. Фрацман и другие.

Время не стоит на месте и, как водится, приходят новые люди, готовые не только поддерживать традиции, но и смело решать новые вопросы, которые ставит перед нами современная жизнь.

С приходом в учреждение в ноябре 1993 года нового руководителя открылась новая страница летописи. Именно с подачи Елены Владимировны Кашминой у Центра детского творчества появилось звонкое название «Камертон». Под её умелым руководством в Центре сформирован замечательный коллектив творческих педагогов, всецело отдающих себя работе с детьми. Благодаря организаторским талантам, содействию, творческим усилиям и поддержке Елены Владимировны коллективы Центра вышли на Российский и Международный уровень, а имя «Камертон» знают и любят не только в Безенчукском районе и Самарской области, но и далеко за их пределами.

Более 1800 любознательных, активных, творческих мальчишек и девчонок ежедневно открывают двери нашего Центра, чтобы пройдя все ступени маршрута по пути своих увлечений, надолго сохранить в памяти интересные дела, яркие праздники, незабываемые встречи, увлекательные поездки, конкурсы, соревнования и многое другое.

Визитная карточка ЦДТ «Камертон» - Образцовые детские коллективы: ансамбль танца «Талисман» (рук. Э.Н. Щёголева), творческие объединения «Резьба по дереву» (рук. С.С. Пилишвили), «Литературный клуб» (рук. О.Е. Писарева), театральная студия «Пилигрим» (рук. Т.В. Кузнецова).

С большим удовольствием бегут ребята на занятия в вокальные коллективы Центра – «Созвучие» (рук. О.С. Юдина), «Звонкий дождь» (рук. О.Н.Маркелова), вокально-инструментальный ансамбль (рук. К.В. Плеханов), «Фантазия» (рук. О.В. Трошина).

Уникальным является опыт объединений декоративно-прикладного творчества «Самарское кружево» и «Бусинка» (рук. М.П. Посеряева, О.В. Сидорова), «Вышитые картины» (рук. В.В. Сенина), изостудии «Пегас» (рук. Н.В. Созданина), «Чудесная мастерская» (рук. Т.А. Иноземцева), «Вязание» (рук. М.Л. Податнова).

Интересными и значимыми делами не только в Центре, но и в районе прославились воспитанники молодёжного клуба менеджеров «Наша цивилизация» (рук. Л.М. Зубко) и объединения «Карусель» (рук. Ю.К. Семина).

Большой популярностью у ребят пользуются объединения технической направленности: «Компьютерный мир» (рук. Е.А. Хохрина), «Резьба по дереву» (рук. В.С. Жуков), «ТИКО» (рук. О.Е. Писарева, О.В. Сидорова). А созданный в 2019 году в учреждении детский мини-технопарк «Квантум-Безенчук» (рук.Н.И. Быстрова) открыл ребятам двери в мир новых увлекательных технологий.

Познавательно и интересно для мальчишек и девчонок проходят занятия в объединениях «Литературная гостиная», «Краеведение», «Юный эколог» (рук. О.Е. Писарева), «Проект +» (рук. Я.А. Шатковская), «Письмо с секретом», «Послушный карандаш» (рук. Н.В. Чурикова), «Искатели» (рук. Л.Е. Егорова) и многих других. Каждый уголок нашего Центра – это место событий. Уютный актовый зал с нетерпением ждет ребят и их родителей на семейные праздники, концертные и игровые программы, новогодние представления, увлекательные и деловые встречи, разнообразные тематические акции, конкурсы и фестивали, которые для них проводят педагоги-организаторы Л.М. Зубко, Ю.К. Сëмина, Я.А. Шатковская, О.А. Тырцакова.

В Безенчукском районе хорошо известны традиционные дела ЦДТ «Камертон»: праздничные тематические программы для жителей п. Безенчук, фестиваль классных компаний «Сделай мир лучше», социальные акции «Мы – здоровое поколение страны» и «Будущее в наших руках», слёт юных краеведов, фестиваль «Новая цивилизация», образовательный лагерь «Ньюландия», выставки декоративно-прикладного творчества и многие другие, которые помогают юным безенчукцам реализовать свои потребности в творчестве, позитивном социальном общении, закладывают в их развитие основы нравственности, духовности, культуры, гражданственности и патриотизма.

Коллективы и воспитанники ЦДТ «Камертон» ежегодно становятся обладателями Гран-при, лауреатами и дипломантами Международных, Российских, областных конкурсов и фестивалей в городах Москве, Санкт-Петербурге, Сочи, Анапе, Иваново, Казани, Самаре, Тольятти, Сызрани и

многих других. Многие из обучающихся отмечены премиями Президента РФ, Губернатора Самарской области и Главы м.р. Безенчукский для одаренных детей и подростков.

ЦДТ «Камертон» - неоднократный победитель областного смотра-конкурса учреждений дополнительного образования детей, лауреат-победитель «Всероссийской интернет выставки-смотра образовательных учреждений: от детского сада до университета», победитель областного конкурса организаторов воспитательного процесса «Воспитать человека», программа развития Центра - лауреат Всероссийского конкурса программ развития организаций дополнительного образования детей «Арктур-2016». В 2022 году наш центр вошел в топ-200 лучших проектов Всероссийской премии «Больших перемен», а молодежный клуб «Наша цивилизация» (рук.Л.М. Зубко) стал победителем в номинации «Больше, чем команда».

В 2019 году в целях реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» в м.р. Безенчукский на базе ЦДТ «Камертон» создан Опорный центр дополнительного образования детей. В настоящее время наш Центр является опорной площадкой по развитию ученического самоуправления в Самарской области и по организации творческих мероприятий в рамках проведения Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества в Юго-Западном образовательном округе.

Уникальный опыт работы педагогического коллектива ЦДТ «Камертон» по духовно-нравственному воспитанию, формированию воспитательного пространства в муниципалитете, взаимодействию с родителями и развитию детской одаренности стал основанием для неоднократного присвоения организации статуса областной стажерской площадки министерства образования и науки Самарской области.

За время своего существования Центр детского творчества «Камертон» стал неотъемлемой частью общего образовательного и воспитательного пространства м.р. Безенчукский. Был создан целый мир - мир доброты, улыбок, ярких красок, успеха и увлечений, мир, который даёт возможность детям обрести новых друзей и полноценное общение, ощутить доброжелательную обстановку и проявить себя в различных видах творчества.

Впереди у нашего Центра новые творческие горизонты: интересные дела, достижения, победы и открытия. И мы верим, что наши воспитанники найдут своё призвание и свой путь в жизни, а двери гостеприимного ЦДТ «Камертон» всегда будут распахнуты для детей, родителей, гостей и просто настоящих друзей!

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО редактора Д.В.Яковлев.....	2
В Самарской области дан старт Году педагога и наставника	3
Оценка удовлетворенности доступностью и качеством предоставления образовательных услуг в сфере дополнительного образования в Самарской области Сироткина Елена Александровна, Гаврилова Надежда Николаевна.....	4
Современные тенденции гражданского воспитания подрастающего поколения Пахомов Владимир Петрович.....	7
Формирование гражданской ответственности у школьников посредством организации социальных практик Никитушкина Ирина Петровна	8
Кадетское движение как современная основа гражданско-патриотического воспитания российских школьников Дерюгина Юлия Александровна	10
Волонтерский отряд «Витязи»: первые шаги в деле добрых дел Абросимова Владилена Владимировна.....	12
Формирование представлений о семейных ценностях через знакомство с русским фольклором Маркова Ольга Григорьевна.....	13
Реализация воспитательной программы в учреждении дополнительного образования Синякина Елена Владимировна, Силенок Оксана Олеговна	14
Система работы педагога-организатора по формированию базовых ценностей личности ребенка в условиях учреждения дополнительного образования Мухаметова Сауле Утепкалиевна	16
Формирование эмоционального интеллекта у подростков Григорьева Инна Юрьевна	17
Самоуправление в классном коллективе Подобутова Ольга Ноколаевна.....	18
Развивающая среда, воспитательная система учреждения дополнительного образования – территория личного успеха детей и подростков Хорева Анжелика Александровна.....	20
Повышение экологической культуры школьников в рамках внеурочной деятельности Белоглазова Алена Сергеевна, Макеева Ирина Валерьевна,	21
Развитие творческого потенциала младших школьников средствами театральной деятельности Картунова Анастасия Андреевна, Калинин Елена Викторовна, Богатова Ирина Сергеевна,...	22
От пленки к цифре и дальше в будущее	

Яковлев Денис Вениаминович	23
Воспитание цифровой безопасности через проведение тематических мероприятий в онлайн режиме	
Бажуткина Екатерина Евгеньевна	25
Сетевое взаимодействие в рамках дополнительного образования	
Суркина Оксана Валерьевна, Суркин Алексей Геннадьевич.....	27
Программно-целевой метод как механизм совершенствования программно-методического обеспечения	
Петрянкина Евгения Николаевна, Кугаткина Наталья Алексеевна,.....	28
Опыт использования электронных образовательных ресурсов для обеспечения доступности обучения в дополнительном образовании детей	
Илюшина Лариса Владимировна	29
Организация работы объединений дополнительного образования с использованием возможностей образовательного центра «Точка роста»	
Дергунова Жанна Юрьевна	31
Значение социальных лифтов при построении воспитательной траектории учащегося	
Родионова Елена Евгеньевна.....	32
Реализация наставничества и сетевое взаимодействие в группах художественного и технического творчества на занятиях в системе дополнительного образования	
Илюхина Ульяна Юрьевна	33
Опыт проведения областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования детей Самарской области «Сердце отдаю детям»	
Малышок Наталья Игоревна	34
Детство, творчество, талант. Безенчукскому Центру детского творчества «Камертон» - 70 лет!	
Ерина Наталья Геннадьевна, Свиридова Галина Михайловна	37