

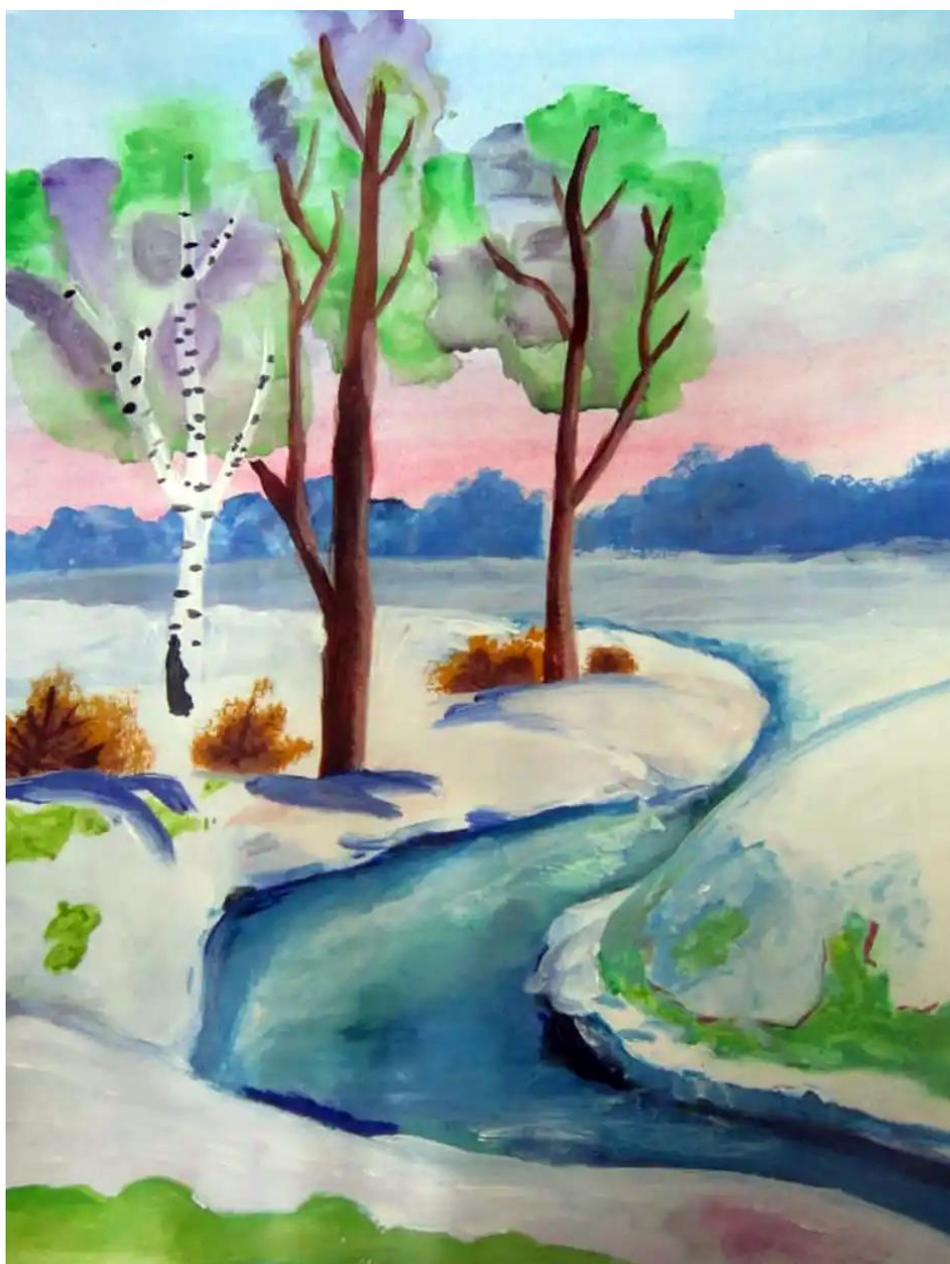
Информационно-методический журнал

Министерства образования и науки Самарской области,  
Самарского Дворца детского и юношеского творчества

# Внешкольник Самарский



№1  
2024



## СЛОВО РЕДАКТОРА



Указом Президента РФ Владимира Владимировича Путина 2024 год объявлен Годом семьи. Понятие «семья» для каждого свое. Кто-то считает семьей своих родителей, бабушек и дедушек, для кого-то семья – это жена и дети, бывает и так, что семьей является коллектив. Но в любом случае, семья – это самые близкие люди, на которых можно положиться, кому можно доверить свои сокровенные мысли, с кем ты по-настоящему счастлив.

Не обошла эту тему стороной и редакция «Самарского внешкольника». Некоторые материалы этого выпуска посвящены взаимодействию системы дополнительного образования и семьи.

Также ряд статей сформирован по результатам научно-практического семинара «Современные проблемы развития дополнительного образования: новые ориентиры и лучшие практики» в рамках XIII Международного педагогического форума «Эволюция теории и практики современного образования: реалии и перспективы», который состоялся 16 февраля 2024 года в Самарском Дворце детского и юношеского творчества.

Научно-практический семинар в рамках Международного форума проводится в восьмой раз и поднимает для обсуждения самые актуальные темы образования и воспитания детей. В 2024 году одна из главных тем — реализация государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи.

Более 70 педагогических и руководящих работников системы образования Самарской области приняли участие в работе секций научно-

практического семинара, 38 педагогов представили доклады, в которых поделились лучшими педагогическими практиками по воспитанию, новыми формами наставничества и работы с родительским сообществом, обсудили современные тренды развития системы дополнительного образования региона.

В 2024 году география участников научно-практического семинара значительно расширилась: спикером секции для руководителей образовательных учреждений стала директор общеобразовательной школы при Посольстве России в Республике Мадагаскар Александра Александровна Логинова.

К работе семинара впервые были приглашены студенты первого курса ГБПОУ «Самарского социально-педагогического колледжа». Они стали участниками секции, где обсуждались вопросы формирования российских национальных базовых ценностей у подрастающего поколения, и смогли выразить свой взгляд на проблему и пути ее решения.

Лучшие выступления участников Научно-практического семинара рекомендованы для публикации в сетевом издании «Самарский внешкольник».

Советую прочитать первый номер 2024 года от корки до корки. Ведь именно так и нужно читать книги, журналы и конечно, сетевые издания.

*С уважением в вам, главный редактор сетевого издания «Самарский внешкольник»*  
**Д.В. Яковлев**

# РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ТРЕНД ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Тимофеева Анастасия Александровна,**  
педагог-организатор ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ №1 г.Нефтегорска

Согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» образовательная деятельность должна быть направлена на: обеспечение духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся; формирование и развитие их творческих способностей; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; адаптацию к жизни в обществе и профессиональную ориентацию.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы подразумевают в своей структуре наличие регионального аспекта. И этот пункт должен быть одним из самых определяющих и осмысленных в базовом документе педагога. Инновации в воспитании и обучении тогда будут способствовать повышению качества образования, когда они будут создаваться на почве традиций как общероссийского масштаба, так и традиций того или иного края, района, села. И создаваться они должны с расчетом на долгосрочную перспективу. Педагог, таким образом, дает возможность ученику увидеть применение полученных знаний в ближайшем будущем по принципу «Где родился, там и пригодился».

Региональный аспект в программах художественной направленности может быть отражен в активном обращении к культуре народов региона. Население Самарской области многонационально: русские – их большинство, чуваша, мордва, татары, армяне, азербайджанцы, украинцы, казахи, белорусы, немцы, башкиры, евреи, узбеки, цыгане, таджики, марийцы, грузины и другие народы. Каждый народ занимает определенное пространство, вносит свой вклад в экономическое и культурное развитие. Самарская область имеет давние культурные многонациональные традиции и с ними связаны имена Аксакова, Островского, Гарин-Михайловского, Успенского, Льва Толстого, Репина, Ширяевца, Горького, Алексея Толстого. Во время Великой Отечественной войны в Куйбышеве находились Государственный академический Большой театр оперы и балета СССР и Ленинградский академический драматический театр. В Куйбышевском театре оперы и балета была впервые исполнена Седьмая симфония («Ленинградская») Дмитрия Шостаковича.

Песня, музыка, творчество – отражение исторических эпох, через них ребенок чувствует связь с судьбой своей Родины и может транслировать свою гражданскую позицию сверстникам со сцены в вокальных произведениях.

В программах технической направленности тоже может быть ярко выражен региональный компонент. Учащиеся, занимающиеся робототехникой, также должны иметь не только различные навыки, но и знать, где их можно применить на благо родного региона. Подготовка национально-ориентированного кадрового резерва для наукоемких и высокотехнологичных отраслей экономики сегодня вызвана запросом прямых работодателей в ведущих направлениях социально-экономического развития Самарского региона (Согласно Стратегии социально-экономического развития Самарской области, на период до 2030 года). Сегодня перед Самарской областью ставятся новые задачи, например: повышение инновационной активности, стабильная деятельность ключевых кластеров (автомобилестроение, экологический кластер), закрепление на рынке производства различных видов электроники, развитие высокотехнологичных производств, выход на новые сегменты (конструирование, инжиниринг). Следовательно, для решения приоритетных задач региона понадобится не одно поколение прогрессивно мыслящих профессионалов. И подготовка кадров должна начинаться со школьной парты: от поддержки интереса грамотным педагогом до непрерывного обучения и после — профессиональной деятельности конкурентоспособного гражданина. Развитие творческой личности инженерно-технического типа мышления – приоритет для формирования человеческого потенциала производственной инновационной сферы в современной России и Самаре – родины космической индустрии.

Какой же гражданин без знаний о родном крае и связи с тем местом, где он вырос?! В программах социально-гуманитарной направленности региональный аспект выражен по-своему. Воспитанники военно-патриотических объединений и клубов ежегодно принимают участие в Параде памяти на площади Куйбышева, являются участниками переключки Постов №1 на площади Славы в городе Самаре. Таким образом, учащиеся знакомятся с историей родного края, и проживают её через призму современности.

Региональный компонент программ тесно сопряжён с воспитательной и просветительской деятельностью. Подростки гордятся своей малой Родиной и транслируют это своим ровесникам в проектах и акциях.

Нацеленность на регион актуальна в изучении географии, биологии и экологии родных мест в программах естественнонаучной направленности. Например, в таких как ДООП «Экологической тропой Самарского края», направленной на изучение животного и растительного мира Самарской области и включающей в себя модули: «Специальная экология» — изучение животного и растительного мира Самарского края; «Социальная экология» — изучение влияния деятельности человека и экономики Самарской области на окружающую среду; «Прикладная экология» — изучение механизмов по защите и предупреждению разрушения окружающей среды родного края. Изучая программу, дети имеют возможность осознать свою роль гражданина в развитии и сохранении природы родного региона.

Таким образом, национально-региональный компонент является важным составляющим содержания современного дополнительного образования, благодаря ему оно осуществляется через:

- развитие интеллектуальных умений (понимать, анализировать, синтезировать, применять, обобщать, оценивать, рефлексировать (осуществлять самонаблюдение, самоанализ, самооценку));
- формирование знаний об истории, культуре, традициях своего народа и транслирование это в творчестве;
- ценностного отношения к себе, другим, миру и окружающей среде;
- активной жизненной позиции.

Региональный аспект в дополнительной общеобразовательной программе – устоявшийся и необходимый компонент в деле развития дополнительного образования детей и общества в целом. Он важен в ДООП любой направленности, ведь данный аспект отвечает современным задачам, направленным на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой Родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Обучение по программам с яркой выраженной связью с регионом реализации способствует разностороннему личностному саморазвитию, адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению.



# СОЗДАНИЕ МЕДИЙНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЭКОСИСТЕМЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МЕДИАКОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Гужина Татьяна Валерьевна,**  
руководитель структурного подразделения  
ГБОУ СОШ с. Красноармейское Центр детского творчества

Внедрение медиаинформационных и телекоммуникационных технологий, развитие и интеграция медиаобразования в условиях современного общества актуализируют важность создания медиацентров и ставят медиакультуру в число ключевых компетентностей современных детей.

Необходимость развития сети школьных медиацентров подчеркнули обновлённые показатели самодиагностики образовательных организаций по критерию «Школьные творческие объединения» и основные направления Российского движения детей и молодёжи «Движение первых», в том числе «Медиа и коммуникации».

В РФ имеются достаточно успешно функционирующие школьные медиацентры, существование которых подтверждает реальность подобной работы в условиях образовательной организации. Развитие медийной образовательной экосистемы в сельских муниципальных образованиях в настоящее время малоэффективно, так как общеобразовательные организации имеют недостаточную техническую оснащённость, есть дефицит специалистов, имеющих необходимые медиакомпетенции; отсутствуют эффективные механизмы интеграции в области медиасферы с учреждениями дополнительного образования детей, что в итоге затрудняет процесс создания школьных медиацентров.

Основная идея инновации заключается в создании медийной образовательной экосистемы, способствующей формированию медиакомпетенций обучающихся посредством открытия сетевого медиацентра. Медиацентр является площадкой для профессионального самоопределения школьников через формирование начальных профессиональных компетенций в области медиа и надпрофессиональных компетенций (Softskills), которые необходимы для самоопределения в любой профессии современной цифровой экономики. Медиакомпетенция – это способность использовать знания и умения в области медиа в учебной деятельности и в будущей профессиональной деятельности (В.Н. Стрельников); владение новыми технологиями, понимание условий их применения, их достоинства и недостатки, способность критически относиться к распространяемой по каналам СМИ информации и рекламе (Н.И. Гендина).

Суть инновации заключается в трансляции опыта реализации технологий медиаобразования для решения образовательных задач в рамках урочной и внеурочной деятельности, в рамках сетевого взаимодействия с общеобразовательными организациями, работающими в условиях ресурсного дефицита, развитии сети школьных медиацентров, применяющих различные медиа для обучения и профессиональной ориентации.

Открытие сетевого медиацентра предоставляет новые возможности для социализации и самореализации детей, расширяет географию участников, будет являться эффективной системой поддержки и сопровождения деятельности создаваемых медиаточек, что позволит в дальнейшем выстроить медийную экосистему образовательных организаций округа. Отличительная особенность сетевого медиацентра состоит в том, что он открыт абсолютно для всех, кому необходима консолидация профессиональных медиаресурсов, является эффективной системой поддержки и сопровождения деятельности создаваемых медиаточек, для формирования медийной экосистемы образовательных организаций Юго-Западного округа.

Критериями оценки результатов является мониторинг в динамике двух основных показателей: количественного (число открытых медиаточек) и качественного (уровень медиакомпетенций обучающихся). Контроль достижения показателей эффективности проекта будет отслеживаться по двум дополнительным показателям: общее число обучающихся, задействованных в работе сетевого медиацентра; общее количество мероприятий, организованных сетевым медиацентром (число мероприятий для педагогов, число мероприятий для обучающихся). Планируемые результаты: проведена оценка эффективности функционирования сетевого медиацентра, обеспечен поступательный рост числа открытых медиацентров (не менее 30% организаций округа); выявлена положительная динамика повышения показателей сформированности медиакомпетенций обучающихся, вовлечённых в деятельность; реализован цикл методических мероприятий по обобщению опыта (не менее 5 мероприятий, не менее 200 участников).

Предполагаемый срок реализации инновационного проекта 2023-2024 г.г. Организационно-подготовительный этап: сентябрь–октябрь 2023 г.

Этап внедрения проекта и реализации программы: ноябрь–июнь 2024 г.

Этап обобщения и систематизации: июль–август 2024 г.

Разработана модель функционирования сетевого медиacentра на основе взаимодействия с общеобразовательными организациями по формированию медийной образовательной экосистемы. Организована многокомпонентная деятельность сетевого медиacentра: просветительская (социально-педагогический модуль «Поколение Медиа»); образовательная (образовательный модуль «Медиаобразование»; методическая (информационно-методический модуль «Медиахолдинг»). Проект открытия сетевого медиacentра служит импульсом для создания школьных медиаточек в образовательных организациях округа, работающих в условиях ресурсного дефицита, что позволяет в итоге повысить конечный результат показателей эффективности их деятельности до базовых показателей и выше. Социальная значимость реализации проекта связана с актуальностью продвижения отечественного медиаобразования в условиях реализации «Национальной технологической инициативы», мероприятий ФП «Успех каждого ребёнка» и выполнения задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.

#### **Список источников:**

1. Концепция «ШКОЛА МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ», 2022г. — Текст электронный.
2. Национальный проект РФ «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) — Текст электронный.
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2023 г. № 678-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года — Текст электронный.
4. Федоров А.В. Медиаобразование и медиакомпетентность: анкеты, тесты, контрольные задания. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. педаг. ин-та, 2009. 136 с. — Текст электронный. <https://ifap.ru/library/book446.pdf>
5. Медиакомпетентность как актуальная проблема методики преподавания русского языка в начальной школе — VII Студенческий научный форум — 2015- Текст электронный. <https://www.scienceforum.ru/2015/article/2015016811>
6. Информационная грамотность и медиаобразование <https://www.medigram.ru/mediaed/>
7. Электронная научная библиотека «Медиаобразование» [https://mediaeducation.ucoz.ru/\\_ld/11/1139\\_Book\\_2015\\_\\_Text.pdf](https://mediaeducation.ucoz.ru/_ld/11/1139_Book_2015__Text.pdf)



# ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОРГАНИЗУЕМЫХ ЦЕНТРОМ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «ЦЕНТР СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЁЖИ»

**Логинова Александра Александровна,**  
директор общеобразовательной школы при Посольстве Российской Федерации  
в Республике Мадагаскар, кандидат педагогических наук

Важность рассматриваемой проблематики приобщения детей и подростков к базовым ценностям российского общества обусловлена текущим положением дел в России и в мире и ярко отражена в Указе Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Попытки «переформатировать» нравственные ориентиры современных детей и подростков, заставить не просто сочувствовать, но и оправдывать агрессоров и неонацистов, заставляет современное педагогическое сообщество искать новые формы и методы воспитания молодежи по приобщению её к национальным ценностям российского общества.

В настоящее время идёт противоборство систем ценностей, образов жизни, коллективных представлений о добре и зле.

В обращении Президента Российской Федерации 24 февраля 2022 года дана соответствующая оценка действий коллективного Запада: «...До последнего времени не прекращались попытки использовать нас в своих интересах, разрушить наши традиционные ценности и навязать нам свои псевдоценности, которые разъедали бы нас, наш народ изнутри, те установки, которые они уже агрессивно насаждают в своих странах и которые прямо ведут к деградации и вырождению, поскольку противоречат самой природе человека.»<sup>1</sup>

Для современного социума крайне актуальным является использование народных традиций в процессе воспитания подрастающего поколения, ведь характерная для современности постоянная нестабильность вызывает потребность в проверенных столетиями народных принципах воспитания. Это связано с тем, что народные принципы воспитания содержат в себе гуманистические основы воспитания и обеспечивают преемственность между поколениями.

В распоряжении этнопедагогике имеется достаточно много различных эффективных средств обучения и воспитания школьников. И одним из них является игра. Центр медиатехнологий ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи» на протяжении ряда лет работает над использованием как нестандартных, так и вполне традиционных форм по развитию базовых национальных ценностей молодежи посредством народной игры. Так, в прошлом учебном году был дан старт областному конкурсу «Игры нашего двора».

Конкурс нацелен на популяризацию игр народов России, организацию игрового досуга во дворах на свежем воздухе, в детских загородных и пришкольных лагерях, объединениях дополнительного образования. Дети от 7 лет и молодые педагоги принимают участие в народных играх, демонстрируют традиции народов России и гордятся ими, изучают историю игр, культуру и языки народов России.

Продолжением данной темы стала организация областного семейного клуба «Как устроить праздник», что особенно важно в Год, который объявлен в Российской Федерации Годом семьи. Клуб создается с целью развития условий для неформального позитивного общения и взаимодействия родителей, педагогов и детей, укрепления между ними партнерских взаимоотношений, приобретение знаний и навыков организации семейного досуга, что будет содействовать повышению статуса института семьи.

Также стоит отметить, что такая ценность, как патриотизм и борьба с фальсификацией российской истории должна занять одно из главных мест в системе не только общего, но и дополнительного образования. А еще лучше, если эти усилия объединят разные образовательные организации.

Центр медиатехнологий ГБОУ ДОД ЦРТДЮ ЦСМ совместно с ГБОУ СО «Гимназия № 11 (Базовая школа РАН)» и Региональным центром развития публичной дипломатии и международных отношений имени Е.М.Примакова Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П.Королева, школой при Посольстве России в Иране в 2023 году реализовали проект «Куйбышев-Тегеран.1943-2023: мост через время», который был посвящен 80-летию Тегеранской конференции и стал интересным и запоминающимся событием для ребят, которые принимали в нем участие.

В ходе проекта состоялись брейн-ринги с участием детей из школы при Посольстве России в Иране, был организован просмотр художественного фильма «Тегеран-43», прошел квест по местам, связанным с историей подготовки Конференции, состоялась экскурсия по местам посольств в нашем городе, а также

записаны видеолекции известного самарского экскурсовода, сотрудника Центра социализации молодежи А.В.Мосолова.

Ресурс размещен на сайте ЦСМ, его можно не только посмотреть, но и использовать для проведения мероприятий.

Главное, что ребята, принявшие участие в проекте, узнали намного больше про роль СССР в мировой истории, в истории Второй мировой войны, и, конечно же, зная правду, смогут аргументированно отстаивать объективную историческую точку зрения в спорах, которые очень часто возникают в связи с международными событиями последнего времени.

1 Обращение Президента России В.В.Путина 24 февраля 2022 года



## **СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ**

**Майорова Виктория Юрьевна,**  
заместитель директора по НМР, методист

**Киреева Анастасия Геннадьевна,**  
заведующий ТКСТО, методист МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара

Сегодня всё чаще говорят о сетевом взаимодействии как о современной высокоэффективной инновационной технологии, которая позволяет образовательным учреждениям динамично развиваться.

Сетевое взаимодействие целесообразно рассматривать и как средство повышения квалификации педагогов, и как способ повышения эффективности использования имеющихся материально-технических, кадровых ресурсов, и как средство, расширяющее возможности педагогического процесса в организации, и как средство взаимообмена профессиональным опытом с коллегами, работающими в организациях подобного типа. Но в первую очередь мы понимаем его как усиленную платформу для удовлетворения запросов и потребностей участников образовательного процесса.

Можно выделить некоторые характерные особенности сетевого взаимодействия: преодоление автономности и закрытости организаций; взаимодействие на принципах социального партнерства; выстраивание вертикальных и горизонтальных связей между профессиональными командами; наличие объединяющей цели. При этом сеть строится не на сходстве образовательных инициатив, а на объединении

вкладов в разрешение определенной социокультурной проблемы. В этой связи последнюю характеристику можно расценивать как основополагающую.

Учитывая определяющие позиции, ЦВР «Парус» в организации сетевого взаимодействия ставит перед собой следующие целевые установки: совершенствование системы работы с одарёнными детьми; привлечение молодых перспективных специалистов; расширение спектра возможностей профориентации обучающихся.

В разные годы в число организаций-партнёров ЦВР «Парус» входили: вузы, техникумы и училища города (СГИК; Университет «МИР»; СГТУ; СОУК; Самарское художественное училище; СГКСТД); музеи, библиотеки, общественные организации и туристические компании Самары.

Очевидно, что образование сети различными участниками обеспечивает взаимные компенсацию недостатков ресурсов и усиление преимуществ.

Рассмотрим этот вопрос в нескольких направлениях деятельности ЦВР.

Одним из ярких примеров отлаженного сотрудничества может послужить практика взаимодействия хореографической школы «Карнавал» с ФГБОУ ВО «СГИК» и с СОУК. Учащиеся старшего звена имеют возможность посещать показы студентов этих учебных заведений, включаться в совместные мастер-классы практикующих преподавателей. Это особо важно для тех детей, которые планируют связать свою профессиональную деятельность с искусством танца. Таким образом, хореографическая школа со своей стороны ведёт не только образовательную, но и профориентационную деятельность. В чём также непосредственно заинтересованы и училище, и вуз.

Привлечению в ряды педагогов Центра молодых талантливых и перспективных специалистов способствует и ежегодная организация практики студентов в стенах учреждения. Несколько десятков будущих специалистов (хореографов и режиссёров) получают опыт и совершенствуют свои навыки в коллективах ЦВР. Эта деятельность также осуществляется в рамках сетевого взаимодействия.



Немало одарённых детей выбирают свою будущую профессию посредством сетевого взаимодействия школы изобразительного творчества и дизайна «Радуга» ЦВР «Парус» с такими образовательными организациями, как СГТУ, Самарское художественное училище, СГКСТД. Партнёрство здесь прослеживается как в привлечении к проведению мастер-классов, учебных занятий профессорско-преподавательского состава, так и в реализации экспериментальной деятельности по популяризации как творческих, обеспечивающих профессий в сфере индустрии моды и легкой промышленности.

Разностороннее сетевое взаимодействие присутствует и в реализации ещё одного масштабного проекта, ставшего 10 лет назад продуктивной площадкой для осуществления подрастающим поколением профессиональных проб, – фестиваль «Новое поколение экскурсоводов». Глубокое погружение в профессию экскурсовода детей среднего и старшего школьного возраста, а также студентов вузов происходит посредством коллаборации учреждения дополнительного образования, вузов (СГИК и университет «МИР»), самарских музеев, библиотек, действующих представителей сферы туризма (туристических компаний и практикующих экскурсоводов). Комплекс мероприятий, формирующих этот

масштабный проект (обучение, консультирование, знакомство с тонкостями функционирования организаций, стажировка), нацелен на популяризацию перспективной для нашего региона профессии.

Рассмотренные нами примеры подтверждают, что сетевое взаимодействие позволяет продуктивно использовать ресурсы с целью повышения эффективности и качества образования. Здесь можно говорить об обновлении содержания, форм и средств организации образовательного процесса, расширении спектра предоставляемых образовательных услуг для одарённых детей, возможности удовлетворения индивидуальных запросов в образовании, проектировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Таким образом, сплоченная совместная работа способна привести к достижению синергетического эффекта, который во многом был бы невозможен, если бы каждый из участников процесса действовал отдельно.



## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ- ПСИХОЛОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОКРУГА ПОСРЕДСТВОМ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Зумбадзе Этери Амирановна,**  
педагог-психолог

**Белокрылова Оксана Сергеевна,**  
педагог-психолог  
ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»

В современных условиях в российской системе образования существенное значение уделяется развитию психологических служб. Чтобы соответствовать высоким требованиям сферы образования педагогу-психологу необходимо непрерывно повышать профессиональную компетентность. Именно дополнительное образование создает условия для повышения профессионального мастерства специалистов.

Профессиональная компетентность педагогов-психологов развивается не только в ходе курсов повышения квалификации, но, прежде всего, во взаимодействии с коллегами. Поэтому с целью совершенствования профессионального мастерства, обеспечения сотрудничества специалистов и развития их творческого потенциала на базе ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр» разработана система дополнительного образования педагогов-психологов. Она представлена следующими формами и направлениями деятельности. Прежде всего, создано окружное методическое объединение педагогов-психологов (далее – ОМО). В состав ОМО входят все педагоги-психологи, работающие в образовательных организациях Центрального управления министерства образования и науки Самарской области. Заседания ОМО проводятся 1 раз в квартал и посвящены актуальным психолого-педагогическим проблемам системы образования.

Для реализации основных направлений деятельности педагогов-психологов образовательных организаций организованы творческие группы по социопсихологическому сопровождению субъектов образования, каждая из которых имеет определенную направленность:

1. «Школа молодого специалиста (педагога-психолога)» для специалистов со стажем работы до 5 лет.
2. Творческая группа «Ресурс» организована для специалистов общеобразовательных организаций и учреждений профессионального образования.
3. Творческая группа «Гармония» объединяет педагогов-психологов, ведущих свою деятельность в дошкольных образовательных организациях.

Состав данных групп формируется сроком на один календарный год и утверждается распоряжением ЦУ. Каждой творческой группой проводится 4 семинара. Видеоролики с докладами и мастер-классами публикуются на официальном сайте Жигулевского ресурсного центра. Специалисты творческих групп «Ресурс» и «Гармония» рассматривают проблемы психологического сопровождения детей, подростков, их родителей и педагогов. В обязательном порядке уделяется внимание важнейшим аспектам деятельности педагогов-психологов: профессиональная этика, ведение рабочей документации, диагностика и анализ работы, развитие службы медиации, адаптация дошкольников, развитие малышей раннего возраста, подготовка к школе, работа с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью, поддержка одаренных детей, профилактика деструктивного поведения, сопровождение профессионального самоопределения, повышение учебной мотивации, психологическая поддержка выпускников 9, 11 классов в период сдачи ГИА, профилактика буллинга, экстремизма и терроризма, информационная безопасность, социализация и психологическая адаптация несовершеннолетних иностранных граждан, профилактика половой неприкосновенности детей, психологическое просвещение родителей. Продуктом деятельности каждой творческой группы является методическое пособие или методические рекомендации, посвященные определенной проблеме.

С целью формирования практических профессиональных навыков педагогов-психологов и внедрения в практику лучших инновационных практик организована опорная площадка для педагогов-психологов Центрального округа, в рамках которой ведется деятельность постояннодействующего мастер-класса. Периодичность встреч — 4 раза в год.



Для обмена опытом работы и методическими разработками издается информационно-методический журнал «Психология от А до Я».

В систему дополнительного образования педагогов-психологов Центрального округа входит ежегодный окружной конкурс профессионального мастерства «Педагог-психолог года», победитель которого принимает участие в областном этапе Всероссийского конкурса «Педагог-психолог года».

В ходе реализации представленной системы дополнительного образования педагогов-психологов достигнуты следующие результаты:

- ежегодно проводится более 80 мероприятий для всех участников образовательного процесса;

- систематически пополняется банк методических разработок специалистов;
- издано 10 выпусков методического журнала «Психология от А до Я»;
- создана база данных педагогов-психологов ЦУ МОиН СО;
- действует сообщество в ВКонтакте «Психолог и Я»;
- на базе всех образовательных организаций созданы службы примирения; работает «Школа для родителей».

Информационное сопровождение деятельности психологических служб осуществляется на официальном сайте Жигулевского ресурсного центра в разделе «Социопсихологическое сопровождение» и в сообществе «Жигулевский ресурсный центр» социальной сети «ВКонтакте».

В заключение следует отметить, что представленные формы организации системы дополнительного образования специалистов положительно влияют как на профессиональный рост педагогов-психологов, так и на процесс психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в целом.

Интернет источники:

1. [http://www.zhg-zresurs.ru/docs/socio/sopr/norms/psihol\\_obesp\\_samara\\_region.pdf](http://www.zhg-zresurs.ru/docs/socio/sopr/norms/psihol_obesp_samara_region.pdf)
2. [http://www.zhg-zresurs.ru/docs/socio/sopr/norms/psiholog\\_sluzhba\\_obrazovaniya\\_v\\_RF.pdf](http://www.zhg-zresurs.ru/docs/socio/sopr/norms/psiholog_sluzhba_obrazovaniya_v_RF.pdf)
3. Сообщество в социальной сети ВКонтакте «Психолог и Я» <https://vk.com/club196046886>
4. «Школа для родителей» <http://www.zhg-zresurs.ru/index.php/shkola-dlya-roditelej>

## **ИСТОРИЧЕСКОЕ МАКЕТИРОВАНИЕ: МАКЕТ БОРОДИНСКОГО СРАЖЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА ШКОЛЬНИКОВ**

**Прокофьева Светлана Валерьевна,**

ответственный за воспитательную работу ГБОУ СОШ с. Кандабулак

В настоящее время мы видим, как пытаются исказить исторические факты, обесценить подвиг русского народа. За всю историю нашей страны мы не вели ни одной захватнической войны, всегда только отражали нападение врага и поддерживали братские народы. Историческое макетирование представляет собой одну из технологий проектной деятельности, позволяющую наглядно представить обучающимся исторические события.

В 2022 году исполнилось 210 лет со дня легендарной Бородинской битвы. В русской историографии принято считать, что русские войска победили в сражении, однако уже на следующий день главнокомандующий русской армией М.И.Кутузов дал приказ к отступлению в связи с большими потерями, а также французскими резервами, спешившими на помощь французской армии. Неоднозначность итогов этой битвы и вопрос ее роли в Отечественной войне 1812 года побудили заняться разработкой данной воспитательной практики.

Бородинское сражение нашло отражение в различных исторических памятниках, литературе и живописи. Множество работ ученых, писателей, художников освещают это историческое событие. Для того, чтобы иметь возможность наглядно рассмотреть Бородинскую битву, мы решили сделать макет панорамы, поместив его в кабинете истории нашей школы.

Для создания макета Бородинской битвы нами были проанализированы основные этапы сражения, а также карты и схемы.

Макет состоит из двух частей: поля с нанесенным рельефом местности, а также набора фигурок русской и французской армии и природных декораций.

Изначально мы планировали сделать макет статичным, но в дальнейшем отказались от этой идеи в пользу динамики: таким



образом нам представляется больше возможностей к его использованию.

Макет размещен в кабинете истории, его дополняют плакаты с изображениями войск русской и французской армий, а также исторические карты-схемы сражения.

Данный макет можно использовать как на уроках истории, так и литературы. Бородинская битва рассматривается уже в начальной школе в разделе «История» предмета «Окружающий мир». Затем более подробно Отечественная война 1812 года и Бородинская битва представлены в курсе «История Отечества» в 9 классе. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино» содержится в курсе литературы в 5 классе.

Макет можно использовать двумя способами. Первый способ – расставлять войска на местности и менять их дислокацию в процессе изучения хода событий сражения. Данный способ подходит больше для уроков истории. Второй способ – использование иллюстративной части: природа и разворачивающийся на ее фоне бой. Этот способ применим к урокам литературы, чтобы ученики могли вживую представить события, описываемые в стихотворении «Бородино» [1].

Макет использовался на уроке окружающего мира в 4 классе, уроке литературы в 5 классе и уроке истории в 9 классе.

Для определения результативности использования макета Бородинского сражения мы попросили обучающихся оценить свое отношение к Бородинской битве по шкалам «Информированность», «Интерес» и «Вовлеченность» по шкале от 0 до 10 до использования макета и после знакомства с ним.

Шкала «Информированность» представляет собой уровень знаний о Бородинской битве (основные участники, события и итоги).

Шкала «Интерес» отражает заинтересованность обучающегося, насколько ему лично интересно это событие.

Шкала «Вовлеченность» призвана выявить мотивацию школьников, насколько им хочется изучить данную тему. Всего в исследовании приняли участие 14 обучающихся.

Данные, полученные по результатам опроса, наглядно представлены на рисунке 1.

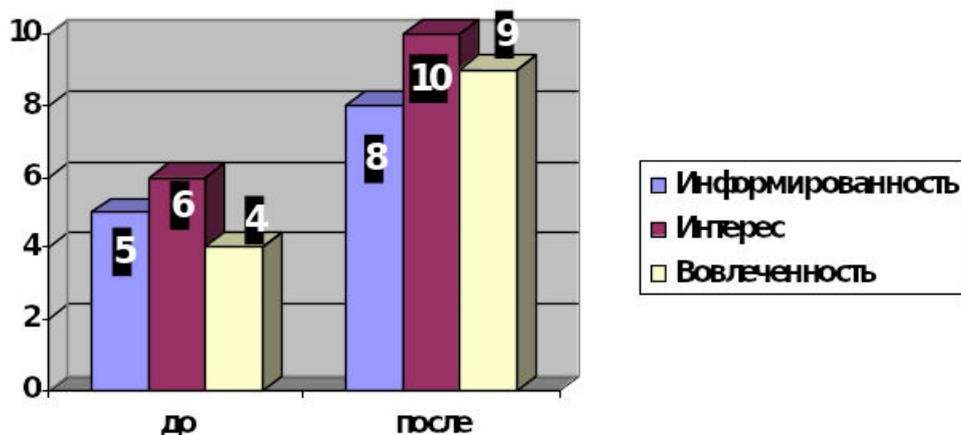


Рисунок 1. Отношение обучающихся к Бородинской битве

Как мы видим, до использования макета Бородинской битвы обучающиеся в среднем оценивали себя по шкале информированности в 5 баллов, интереса – 6 баллов и вовлеченности – 4 балла. Таким образом, «Информированность» и «Интерес» находились на среднем уровне, «Вовлеченность» же была ниже среднего, интереса и мотивации к изучению данной темы у школьников не было.

После проведения уроков с использованием макета, где участники могли рассмотреть Бородинское сражение в динамике, информированность обучающихся возросла на 30%, интерес к теме Бородинской битвы – на 40%, и вовлеченность возросла на 50%.

Также школьники отметили, что хотят больше узнать об этом событии, для чего будут использовать различные источники: книги, фильмы, картины.

Данная воспитательная практика представлена в рамках педагогической мастерской Прокофьевой С.В. проекта «Методический ПроАктив: единство знаний и решений» ИД Просвещение — <https://uchitel.club/workshops/metodiceskaya-masterskaya-prokofevoi-svetlany-valerevny>.

#### Список литературы

- Охрименко М. П. Учебный проект по литературе // Литература в школе. – 2013. — № 1. – С. 41-42.
- Фокина М. В. Условия реализации успешного учебного проекта // Справочник классного руководителя. – 2014. — № 1. – С. 43-51.

# **ВОЗМОЖНОСТИ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО-АКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПРОГРАММА «НАША ЦИВИЛИЗАЦИЯ»**

**Зубко Лариса Михайловна,**

педагог-организатор структурного подразделения ГБОУ СОШ №1 п.г.т.Безенчук ЦДТ «Камертон»

Комплексная программа «Новая цивилизация», создавалась и использовалась как эффективная технологическая оболочка, позволяющая в значительной степени усилить воспитательную деятельность школы, органично включая в сферу ее влияния практически весь коллектив учащихся, родителей, общественные организации, государственные структуры, предприятия и т.д.

Уже 23 года программа «Новая цивилизация» реализуется в Центре детского творчества «Камертон» п.г.т. Безенчук, динамично развиваясь, программа претерпевала ряд изменений, теперь это программа «Наша цивилизация».

Она объединяет в себе несколько направлений педагогической деятельности: ролевые и деловые игры с ярко выраженным политическим и экономическим содержанием; юридический практикум по освоению основных демократических процедур цивилизованного общества; сетевое взаимодействие с использованием возможностей интернета, включая различные конкурсы социальных проектов; спортивно-прикладные программы, основное содержание которых позволяет отработать навыки действия в экстремальных ситуациях в условиях природного или городского окружения и т.д.

Все эти виды деятельности активизируют развитие личности, так как ребятам приходится взаимодействовать с большим количеством людей, с ровесниками, добиваясь при этом своей конкретной цели, улаживая возникающие конфликты, овладевая новыми знаниями. Программа «Наша цивилизация» стала основой организации системы воспитательной работы и дополнительного образования в рамках Безенчукского района.

Программа «Наша цивилизация» предусматривает реализацию нескольких этапов.

1-й этап — «внутришкольный». Это создание и действие самоуправления в школе. Например, в виде политико-экономической игры «Демократическая республика», которая моделирует деятельность государства со многими необходимыми для этого атрибутами. Все это позволяет на практике почувствовать те отношения, которые существуют внутри государства между органами власти, различными организациями и отдельными гражданами, учиться разрешать возникающие конфликты цивилизованным способом, пробовать свои силы в экономической сфере, например, в качестве предпринимателя, наемного работника или государственного служащего.

Активная «политическая» деятельность школьных общественных движений — определенный залог того, что участники игры не останутся в стороне от политической жизни России, а когда вырастут, будут принимать непосредственное участие в реальных политических программах своего посёлка, города и страны в качестве ответственных и сознательных граждан.

2-й этап — «муниципальный» — предполагает проведение молодежного фестиваля, в основе которого лежит политико-экономическая игра, моделирующая международные отношения по различным направлениям деятельности, когда каждая школьная команда, то есть правительство «Демократической республики» становится активным субъектом международного сообщества. Здесь участники познают азы международной политики.

Для этого открывается Международная товарно-сырьевая биржа, услугами которой может воспользоваться любое государство мирового сообщества. Это означает, что школьная команда может купить или продать любой экономический ресурс другому государству. К услугам государств — Международный банк развития, который проводит свои операции с помощью компьютерных расчетов.

В программе фестиваля предусматриваются специальные практические занятия по индивидуальной подготовке в «Школе Робинзона». Ребята приобретают начальные навыки выживания, участвуют в групповых занятиях «Ралли выживания», в ходе которых получают возможность отработать навыки, необходимые человеку в экстремальных ситуациях как на природе, так и в городе.

3-й этап — предусматривает проведение летнего лагеря для молодежного актива. Здесь используется комплексная игра «Ньюландия», моделирующая деятельность цивилизованного государства, которым руководят сами дети. Граждане Ньюландии избирают своего президента, парламент, формируют

правительство. Самостоятельно зарабатывают на жизнь, расплачиваются с налоговой инспекцией. Кроме того, они принимают участие в специальных обучающих программах.

Обязательная часть летней программы — проведение занятий и мастер — классов по нескольким направлениям: экономики и менеджмента, правоведения, политологии, социологии, психологии, журналистики, компьютерных технологий и т.д.

Полученные знания участники лагеря потом могут использовать в своей школе. В Ньюландии активно используют интернет-технологии для обучения, непосредственного общения с внешним миром.

Все участники программы проходят специальный курс выживания. В Ньюландии есть традиция — избрание собственной королевы и рыцарский турнир в ее честь, а также много других интересных и полезных программ.

Таким образом, программа «Наша цивилизация» помогает объединить несколько направлений воспитательной работы.

В школе это объединение осуществляют парламент и правительство школьного государства, которые принимают законы и разрабатывают программы по различным направлениям воспитательной работы.

В муниципальной системе образования в ЦДТ «Камертон» работает молодежный клуб «Наша цивилизация».

На протяжении учебного года МКМ «Наша цивилизация» разрабатывает и реализует районные конкурсы, фестивали и акции для старшеклассников по формированию здорового образа жизни, развитию творческой и социальной активности, гражданственности и патриотизма:

- районный фестиваль классных компаний «Сделай мир лучше»;
- районный конкурс творческих работ «Будущее в наших руках»;
- районная молодежная акция «Мы — здоровое поколение страны».

Организуя мероприятия и акции, ребята получают опыт эффективного взаимодействия с различными возрастными категориями, что впоследствии может оказать положительное влияние на социальную успешность.



Проекты молодежного клуба менеджеров «Наша Цивилизация», становятся победителями районных и областных конкурсов социально значимых проектов.

Кроме того, стремление постоянно учиться и открывать для себя новые виды деятельности, позволяет воспитанникам «Нашей цивилизации» быть участниками районных, областных и Всероссийских профильных и образовательных смен для активной молодежи в ВДЦ «Океан», ВДЦ «Орленок», ВДЦ «Артек».

Воспитанники МКМ «Наша цивилизация» активные участники Областной социально-педагогической программы Самарского дворца детского и юношеского творчества и Молодежного агентства «Инициатива +», Региональной программы «За ученические советы», неоднократно становились лауреатами областного конкурса социальных проектов, лауреатами регионального этапа всероссийского конкурса лидеров ученического самоуправления, лауреатами премии Президента, Именной премии Губернатора Самарской

области для одаренных детей и подростков в номинации «Социально-значимая деятельность», премии Главы муниципального района Безенчукский для одаренных детей и подростков в номинации «Социально-значимая деятельность». МКМ «Наша цивилизация» стал победителем Всероссийской премии Больших перемен в номинации «Больше, чем команда».

МКМ «Наша цивилизация» отмечен благодарственным письмом Самарской Губернской Думы за активное продвижение гражданских инициатив в молодежном сообществе Самарской области.

Пройдя обучение по программе «Наша цивилизация», наши выпускники получают знания и опыт в социальной сфере, которые им очень помогают в дальнейшем. Многие из них сейчас успешно реализуют себя в жизни, занимая в таких сферах деятельности, как журналистика, образование, сельское хозяйство, газовая и нефтяная промышленность, продолжают вести активную социально-значимую деятельность.

## **ПАТРИОТИЗМ НЕ НА СЛОВАХ...**

**Клабукова Маргарита Георгиевна,**  
педагог дополнительного образования,  
руководитель социального молодежного театра «ФРЕШ»  
СП ДТДИМ ГБОУ СОШ №14 г.о.Сызрань

Нашему социальному молодежному театру «ФРЕШ» в марте исполняется 30 лет. Живой, современный коллектив, каждая постановка для нас и для нашего зрителя — событие. Все эти годы «ФРЕШ» верен своему призванию — «от сердца к сердцу» через искусство театра доносить до молодежи знакомые, всем понятия: «Родина», «Память», «Честь», «Семья». Наш коллектив в шутку или в серьез называют «театром военных действий», так как основную часть нашего репертуара занимают авторские постановки на военную тему. Участвуя в таких спектаклях, подростки от 13 до 17 лет не только узнают интересные исторические факты, но, покопавшись в семейных архивах, обретают своеобразный фундамент для своих ролей и для будущего в целом.

Пример: проводим театрализованный урок Мужества о битве под Москвой, наш актер, получив роль танкиста, узнал от родителей, что его дед был защитником столицы и именно танкистом.

Есть у нас авторский спектакль «Духи Букового Леса» о Павле Николаевиче Лысенко, сызранском педагоге-фармакологе местного медицинского училища, прошедшего концлагерь «Бухенвальд», совершившего побег и успевшего повоевать с фашистами. Одна из наших артисток с восторгом рассказала нам, что, оказывается, её прабабушка была врачом санбата и лечила детей, освобожденных из «Освенцима». Вот как переплетаются судьбы!

Воспитывая детей, мы воспитываем и родителей. Многие из них — наши помощники и сподвижники. Приходя к нам на мероприятия, они порой очень удивляются, что их сын или дочь так по-взрослому могут доносить до людей правду жизни.

Театр «ФРЕШ» — лауреат Всероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее сердце», занесен в Почетную Книгу РФ за работу по профилактике наркозависимости молодежи. В нашем репертуаре есть проект «ШАГ» с одноименным авторским спектаклем. Ежегодно он обновляется, как и обновляется сама жизнь и не проходящая проблема наркомании.

На спектакль к нам приходят не только учащиеся, педагоги и родители, но производственная молодежь, а также пациенты Сызранского наркологического диспансера, с которым поддерживаем связь. Мы не читаем зрителю нотации, мы просто показываем, что может произойти, если.... В 2023 году спектакль-проект «ШАГ» стал победителем областного конкурса антинаркотических проектов.

В своих социальных драмах таких, как «Дом на Шаре» мы говорим о взаимоотношениях в семьях, где встает извечный вопрос «отцов и детей». Юные актеры зачастую играют сами себя, дополняя мой текст историями своей жизни. В конце спектакля все поднимаются на лестницу и «летят» на виртуальном воздушном шаре, каждый в своё, им задуманное, будущее. И тут, на самой вершине, появляется муж главной героини, играющей Мать. Он погиб в «горячей точке», но, обращаясь ко всем, произносит: « Я воевал на чужой земле, а сейчас вижу — она вся моя». Он не завоеватель, он — миротворец!

Двое воспитанников — участники специальной военной операции, имеют награды и Благодарности Президента, еще двое достойно проходят срочную службу, есть и профессиональные военные. Гордимся!

Нашими социальными партнерами являются: «Боевое братство», Совет ветеранов Сызрани, фонд «Защитники Отечества», жены и матери участников СВО.

С разрешения жены погибшего воина мы поставили мини-спектакль «Данко», где сохранили имена и суть событий. Наш герой — Дмитрий Корольков и его жена Виктория — бывшие курсанты нашего Дворца

творчества, познакомились на Параде Памяти, будучи участниками марша. И вот через несколько лет он погибает, спасая мирных жителей под Харьковом от обстрела нацистов.

В спектакле «Сердцебиение» мы рассказываем о работе госпиталей во время Великой Отечественной войны и сегодня. Вот уже 20 лет играем своих земляков-героев на городской Акции «Вахта Памяти», которая является проектом нашего Дворца творчества и театра «ФРЕШ». Рассказываем у Вечного Огня о подвигах людей разных национальностей на фронте и в тылу, ведь «ФРЕШ»- многонациональный коллектив.



Мы видим, как в огромном потоке информации дети испытывают информационный голод на тему серьезных исторических и современных событий. В этом учебном году мы провели масштабные театрализованные уроки Мужества, посвященные участникам СВО, 80-летию освобождения блокадного Ленинграда и Дню Защитника Отечества.

Жизнь продолжается, как продолжается подвиг нашей страны, отстаивающей право на историческую справедливость. И так хочется, чтобы слово «патриотизм» был не просто звуком, а делом каждого.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

**Овчинникова Елена Александровна,**

педагог дополнительного образования Дом детского творчества «Гармония» с. Борское

Психологами давно доказано, что потребность в родительском общении и любви является фундаментальной потребностью человека.

Ребёнок не может быть социально здоров без доверия и взаимопонимания с родителями, без дружеских с ними отношений, без возможности делиться своими удачами и проблемами с самыми близкими людьми, без помощи и поддержки и, наконец, без совместного проведения досуга.

С целью оптимизации жизненного пространства детей с особыми образовательными потребностями, проявляющими интерес к художественному творчеству была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес».

Одной из главных задач обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Программа «Мастерская чудес» также направлена на решение проблемы социальной адаптации ребёнка.

В процессе обучения происходит социальная реабилитация детей, проявляющаяся в развитии социального партнерства.

Нашими социальными партнерами являются:

- объединения Дома детского творчества «Гармония» с. Борское;
- МБУК «Борский краеведческий музей»;
- Борская межпоселенческая библиотека;

- отделение м.р.Борский государственного казенного учреждения Самарской области «Комплексный центр социального обслуживания населения Южного округа».

Социальные партнеры вносят значительный вклад для социализации детей с ОВЗ.

Составляется план на учебный год, в котором расписываются темы экскурсий в музей, прописываются мероприятия в библиотеке, темы творческих занятий в объединении, план игр и мероприятий, проводимых социальным педагогом и педагогом-психологом. Участниками многих мероприятий являются конечно же родители, которые всегда поддерживают своих детей. Развитие социальных связей с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности. Широкий спектр взаимодействия позволяет более полно решать все поставленные задачи, развивать и воспитывать детей в интеллектуальном, физическом, социальном и познавательном направлении, это ступенька в большой мир самоопределения, т.к. в процессе общения с социальными партнерами происходит живое знакомство с миром вокруг.

Мы убеждаемся в эффективности социального партнерства как важного компонента взаимовыгодных общественных отношений по социализации детей с ОВЗ.



## **РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ СЕМЬИ В РАБОТЕ ТВОРЧЕСКОГО КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Семина Юлия Константиновна,**  
педагог-организатор СП ГБОУ СОШ №1 п.г.т.Безенчук ЦДТ «Камертон»

Образцовое творческое объединение «Карусель» работает в ЦДТ «Камертон» п.г.т. Безенчук с 2016 года. Деятельность в объединении нацелена на развитие творческих способностей обучающихся, через изучение фольклорного наследия народов России. Возрастной состав ребят от 12 до 15 лет. Изучая народную культуру, ребята знакомятся с обрядами, традициями, обычаями, праздниками, играми, песнями своего родного края.

Народная культура – это предмет, который человек должен постигать на протяжении всей жизни – от первых шагов. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся.

Развивая данное направление, педагоги ставят перед собой следующие задачи:

- способствовать формированию патриотических чувств у детей: любви к родине, уважения к традициям народной культуры и истории;
- познакомить детей с народным декоративно — прикладным искусством;
- способствовать развитию интереса к русским народным произведениям;
- создать условия для активизации творческого мышления детей;
- развивать сотрудничество с родителями.

Старый афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями». Чтобы вырастить полноценного человека, культурную, высоконравственную, творческую и социально зрелую

личность, необходимо, чтобы педагоги и родители действовали как союзники, делились с детьми своей добротой, опытом, знаниями.

В методической копилке объединения имеются материалы по сотрудничеству с семьями воспитанников, разрабатываются семейные социокультурные проекты и сценарии семейных праздников, ведется поиск новых форм сотрудничества. Ведь чтобы приобщить ребёнка к национальной культуре надо это делать в семье, потому что первой воспитательной средой в жизни ребенка является семья.

В качестве педагогической технологии выбрана апробированная многими педагогами коллективная творческая деятельность. Она имеет комплексный характер, охватывает различные сферы и виды деятельности воспитанников для создания крепкой и взаимосвязанной цепочки «воспитанники — педагог — родители».

Например, первое задание, которое выполняют дети совместно с родителями: составить подробное генеалогическое древо своей семьи. Затем рассказать не только о близких людях, но и о семейных традициях, обрядах, обычаях, песнях, играх, которые соблюдаются в их семье. Народный опыт семейной жизни – это целый комплекс разных форм и видов хозяйственного труда, нераздельно связанного с рукотворным и нерукотворным искусством, традиционной кухни, жилища, домашней утвари и убранства, костюма, песни, пляски, сказки...

Приобщая детей к национальной культуре нельзя забывать о природе родного края, где ребёнок соприкоснётся с природой родного края. И на этом этапе работы, одна из ключевых ролей отводится родителям. С большим интересом проходит организация совместных походов, пикников, поездок в уникальные места природы как нашего района, так и Самарской области. Педагог вместе с детьми рассказывает о народном празднике, встреча которому посвящена, например: «Троица», «Иван Купала», о месте, в котором находимся, о традициях и обрядах, которые соблюдались в этот день. А каждая семья, в свою очередь, проводит для всех любимую народную игру, и это уже вошло в традицию нашего объединения. Мероприятия данного блока способствуют популяризации семейного отдыха и приобщения к культуре проведения досуга всеми членами семьи.

Традиционные праздники, вечера, конкурсы и игровые программы способствуют развитию желания у родителей и детей устраивать совместные праздники с играми, песнями, воспитывают инициативность, доброжелательность в общении детей и родителей, продолжают совместное изучение традиций своего народа, семьи.



И, конечно, как же без традиционной кухни, и вновь без помощи родителей было бы трудно. Мама и бабушки с огромным удовольствием готовят национальные блюда на праздники.

Огромный пласт в изучении народной традиционной культуры — декоративно-прикладное творчество. Изделия декоративно-прикладного искусства разнообразны и самобытны. Родители, бабушки и дедушки всегда предоставляют свои предметы старины для ознакомления с изделиями декоративно-прикладного творчества. А ребята стараются своими руками сделать какую-нибудь поделку в подарок семье. На традиционный семейный праздник, каждый из воспитанников изготовил куклу-оберег.

Занятия в таком клубе прививают интерес и у детей, и у родителей, погружая их вместе в историю. Народная мудрость гласит: «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме. Родители – пример ему». Сделать родителей активными участниками педагогического процесса – одна из главных задач творческого клубного формирования. А задача педагога – помочь родителям осознать свою родительско — воспитательную миссию, как величайшую ответственность за будущее ребёнка. Важно и то, что воспитание детей в клубном формировании и воспитание в семье – это единый неразрывный процесс.

Воспитывая детей на национальных традициях, даем ребенку почувствовать себя частью великого целого — своего народа, своей страны, учим уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, стараемся вырастить настоящих патриотов Родины.

## **СЕМЬЯ И УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПУТИ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

**Гусева Юлия Львовна,**  
заместитель директора по социально-педагогической работе, методист,

**Борисенко Наталья Павловна,**  
педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара

Современные семьи развиваются в условиях качественно новой и противоречивой общественной ситуации. С одной стороны, наблюдается поворот к проблемам и нуждам семьи, разрабатываются и реализуются комплексные целевые программы по укреплению и повышению значимости в воспитании детей. С другой стороны, наблюдаются процессы, которые приводят к обострению социальных проблем. Это, прежде всего, процесс миграции населения в стране, падение жизненного уровня семьи. В связи с этим значительная часть подростков отдаляется от родителей, а семье требуется систематическая помощь со стороны образовательных организаций.

Отношения между учащимися, родителями и педагогами в дополнительном образовании построены на основе свободы выбора. Но большинство родителей не видит необходимости систематически общаться с педагогами, вследствие чего обнаруживается проблема неэффективного взаимодействия с семьей ребенка. Отношение родителей к занятиям ребенка в системе дополнительного образования нередко носит парадоксальный характер: как правило родители заинтересованы в том, чтобы ребенок занимался «полезным делом», значительная же часть проявляет крайне «потребительское отношение» к занятиям и педагогу.

Но успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов. Для педагога дополнительного образования очень важно установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия. Опыт показывает: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями».

В ЦВР «Парус» выстроена система взаимодействия с родителями, которая основана на доверительных отношениях и искренней заинтересованности всех участников образовательного процесса в его успешности. Родители (их законные представители) входят в состав Совета ЦВР «Парус» наряду с администрацией, педагогами и обучающимися. Совет осуществляет общее руководство образовательной, культурно-досуговой, социокультурной, опытно-экспериментальной, научно-исследовательской деятельностью ЦВР.

Работа с родителями осуществляется в следующих направлениях: сотрудничество с родителями в решении воспитательных задач, проблем, связанных с освоением образовательной программы, помощь родителей в проведении культурно-массовых мероприятий, сопровождение воспитанников во время учебных выездов, экскурсий по городу, туристических поездок в другие города, помощь родителей в оформлении и ремонте помещений Центра, участие родителей в реализации воспитательных проектов.

Как было обозначено выше, одна из проблем – адаптация детей мигрантов и беженцев в новый для них социум. В условиях многонационального коллектива, каковым являются большинство в ЦВР «Парус», задачу формирования у обучающихся культуры межличностных отношений можно решать только в тесной связи с накоплением знаний о культуре, традициях и обычаях людей различных этнических групп. Одной из продуктивных форм работы в этом направлении является проектная деятельность. В процессе работы над проектом формируется учебное сотрудничество педагог – обучающийся – родитель.

Проектная деятельность уже много лет является обязательной формой работы с детьми в фольклорном ансамбле «Соловушка». Коллективом разработаны и реализованы следующие проекты: «Моя Самара – моя семья», «Моя далекая и близкая Украина», «Мордовский народ», «Чувашский народ», «В кругу семьи» (татарский проект). Идеи проектов были продиктованы наличием в ансамбле детей русской, украинской, чувашской, мордовской, татарской национальности и желанием обучающихся и их родителей глубже познакомиться с традициями и культурой своего народа, творчески представить национальную составляющую широкой общественности.

Проектная деятельность не ограничивается только изучением традиций бытующих на Самарской земле этносов. Она ориентируется также на изучение истории родного края и её творческую подачу.

Обучающиеся совместно с родителями пишут собственные легенды и сказки, оформляют их в различные обложки, которые сами собой представляют яркий уникальный образец декоративно-

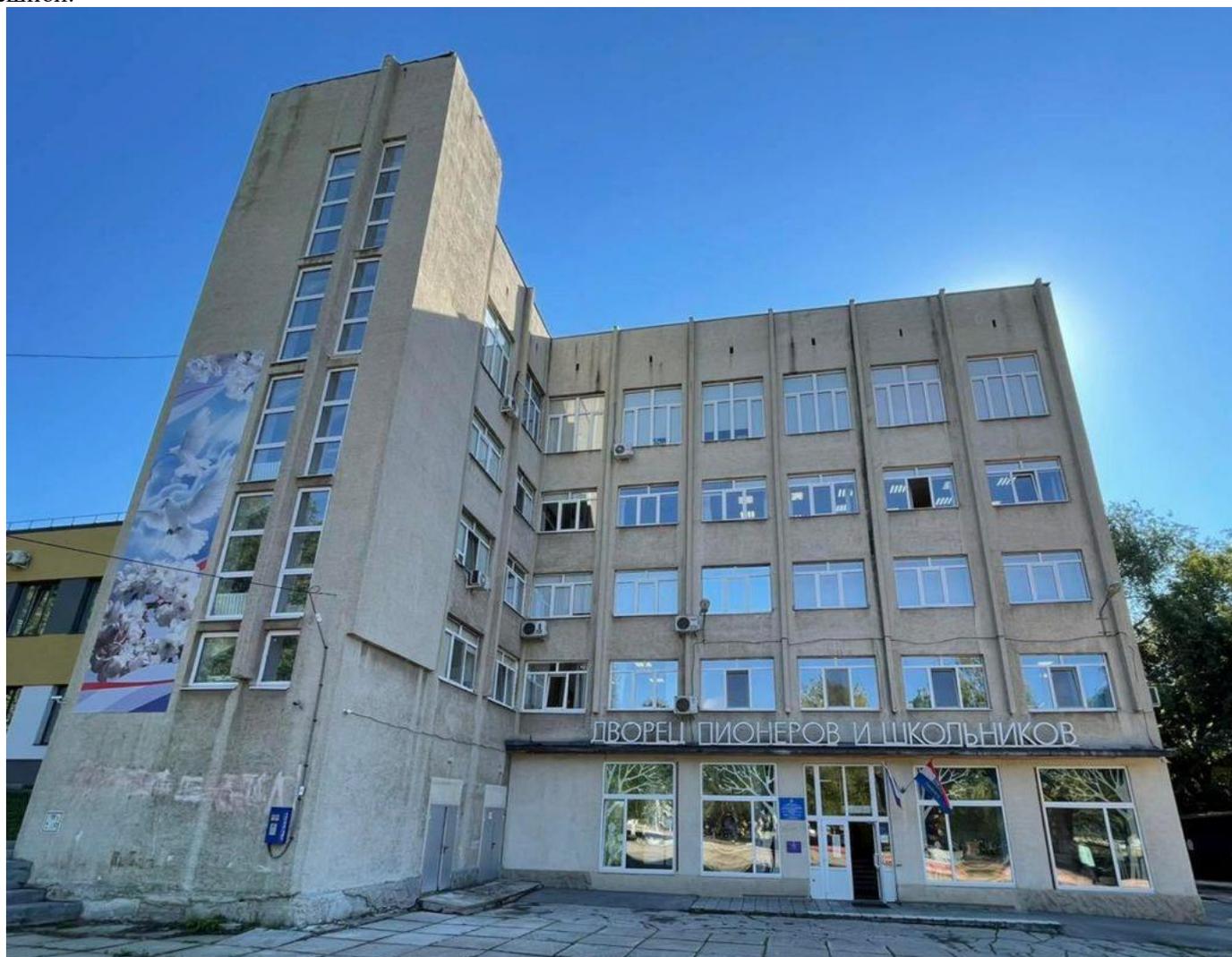
прикладного творчества. Источником детской фантазии служат ранее изученные народные традиции, праздники, обряды, выезды в фольклорные экспедиции, реалии сегодняшнего дня.

Благодаря творческому союзу педагогов, детей и родителей фольклорного ансамбля «Соловушка» и отдела декоративно-прикладного творчества родилась выставка «Книга своими руками». На сегодняшний день, она насчитывает 9 книг, которые сделаны из разных материалов: дерево, тесто, бумага, ткань.

С 2019 года на базе клуба по месту жительства «Огонек» работает семейный клуб «Содружество детей и взрослых». Уже достигнуты определенные результаты: выстроены доверительные и теплые отношений между взрослыми и детьми, большая часть родителей привлечена к активной работе клуба.

Чётко организованная работа с родителями носит конструктивный характер, позволяя смоделировать единую образовательную среду в ЦВР «Парус». Для расширения информирования родителей систематически проводятся дни открытых дверей. Давней традицией стали ежегодно проводимые творческие отчеты объединений по всем направлениям деятельности. О проводимых мероприятиях, об успехах обучающихся родители, дети и педагоги имеют возможность узнать на сайте учреждения, из газеты «Попутный ветер», посмотрев передачи телестудии «Парус ТВ».

Позитивный союз педагогов и родителей – основа для развития творческой личности ребенка. ЦВР «Парус» и семья рассматриваются как два социальных института, от согласованных действий которых зависит эффективность процесса воспитания ребенка, развитие его творческих способностей. Только в этом случае деятельность родителей и педагогов дополнительного образования в интересах ребенка может быть успешной.



## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ КЛУБА ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»**

**Никулина Елена Владимировна,**  
педагог-организатор МБУ ДО «ЦДОД «Лидер»;  
Клуб по месту жительства «Созвездие» г.о.Самара

«Через тернии к звёздам» — гласит мудрое выражение. Так называется программа клуба по месту жительства «Созвездие» Центра дополнительного образования детей «Лидер». Это название отражает жизненную позицию наших воспитанников — клуб «Созвездие» — это не просто место для времяпровождения, это настоящий катализатор развития и воспитания подростков.

Разнообразные формы педагогических практик включают в себя обсуждение актуальных проблем, организацию и участие в социальных и творческих проектах и многое другое. Эти активности помогают подросткам осознать свои интересы, развить таланты, научиться уважать, ценить себя и окружающих, понять и принять свою идентичность.

В рамках региональной составляющей федерального проекта «Социальная активность» мы организовали и провели: квест «Мост дружбы» в рамках Всероссийского проекта «Мы вместе: разные, смелые, молодые» и 16 новогодних представлений для детей и подростков, одно из которых – областное.

Приняли участие в городских социально-значимых акциях: «Время развеять дым», «Антитеррор» и во всероссийской акции «Книги для Луганска».

Ребята группы переменного состава клуба, в которой 30 человек – настоящие добровольцы. Они сами выступают инициаторами тех или иных мероприятий и добрых дел.

Формировать у воспитанников навыки общения с людьми разного возраста помогают мероприятия, организованные совместно с социальными партнёрами клуба. В сентябре с администрацией Железнодорожного внутригородского района мы провели 2 дворовых «площадки». В декабре тесно посотрудничали со школой 76 и с областной больницей им. В.Д. Середавина. Наше представление «Апельсиновая история» пришлось по душе зрителям разного возраста – родителям, школьникам и детям, находящимся на длительном лечении.



В рамках региональной составляющей федерального проекта «Успех каждого ребёнка» воспитанники клуба принимают активное участие в конкурсных мероприятиях и часто становятся победителями.

Работа с родителями – одна из приоритетных педагогических практик в нашей работе. Родители с нами всегда и везде. Помогают во всех делах и начинаниях.

Участие в проектах – одна из актуальных задач. Любой проект, так или иначе, готовит ребят к предстоящему сезону Всероссийского конкурса «Большая перемена». Результат нашего прошлого участия в конкурсе – финалист второго и победитель третьего сезонов.

С АНО «Большая перемена» нас связывают не только участники, но и тесное сетевое взаимодействие. Центр «Лидер» – первое учреждение дополнительного образования, где на базе клуба по месту жительства открыт клуб Большой перемены «Созвездие лидеров».

С сентября по декабрь 2023 года мы приняли участие в трёх проектах.

Первый – наш родной проект «Будет праздник!», который мы реализуем с 2015 года. Второй – Российский проект «Мы вместе: разные, смелые, молодые», в рамках которого проводился конкурс «Мост дружбы». Третий – Всероссийская награда «Премия первых».

С 28 ноября по 2 декабря мы провели 2-ю городскую профильную смену «Время Больших перемен». Социальными партнёрами смены стали АНО «Большая перемена» и ВДЦ «Орлёнок». Одним из традиционных мероприятий лагерной жизни является реализация формы наставничества «ученик-ученик», посредством организации мастер-классов и творческих мастерских «Дети-детям».

Воспитанники и родители клуба уже второй год продуктивно работают в качестве экспертов в составе «Летучих» команд. В этом учебном году мы оценивали работы трех Всероссийских конкурсов, организатором которых является Движение Первых.

Одной из основных педагогических практик клуба является индивидуальный подход к каждому воспитаннику. Команда высококвалифицированных специалистов, работающих в клубе, стремится узнать интересы, потребности и особенности каждого ребенка и направить их в нужное русло.

В клубе ребята всегда находят поддержку, образование и возможность реализовать себя, обрести уверенность в своих силах и готовность проходить «через тернии к звездам!»



## **УЧАСТИЕ ВОСПИТАННИКОВ МИНИ-ТЕХНОПАРКА В ПОСЕЛКОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

**Шенцева Татьяна Павловна,**

педагог дополнительного образования

ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им.Е.М.Зеленова п.г.т.Новосемейкино

В современном обществе актуальным вопросом является воспитание молодого поколения в соответствии с российскими национальными базовыми ценностями. Педагогические практики, направленные на формирование таких ценностей, играют важную роль в воспитании молодого поколения. Патриотическое воспитание, развитие моральных и этических ориентиров, а также формирование толерантности и уважения к различиям способствуют созданию гармоничного и единого общества, основанного на национальных ценностях.

Для достижения этой цели применяются различные педагогические практики, которые способствуют формированию и закреплению этих ценностей у обучающихся. Одной из таких практик является патриотическое воспитание, направленное на развитие любви и преданности к России и малой родине.

Одним из эффективных способов воспитания сознательной гражданской и патриотической позиции учащихся является проектная деятельность, осуществляемая в рамках мини-технопарков, открытых на базе общеобразовательных учреждений в рамках реализации национального проекта «Образование», инициированного Президентом России Владимиром Путиным. Мини-технопарки выявляют талантливых молодых людей, которые способны реализовывать инновационные проекты.

Ребята, работая в командах над различными проектами, вынуждены учиться взаимодействовать, слушать и высказывать свои аргументы, принимать решения, адаптироваться к разным условиям. Это помогает им развить такие качества, как ответственность, честность, уважение к другим и гордость за свою страну, – все это является ключевыми составляющими российских национальных базовых ценностей. Таким образом, проектная деятельность в мини-технопарках имеет огромный потенциал в формировании и укреплении российских национальных базовых ценностей среди подрастающего поколения.

Проекты, основанные на ценностях малой родины, места проживания, позволяют учащимся познакомиться с историческим наследием России в целом, ее достижениями в разных сферах, способствуют сохранению и продвижению национальных традиций и ценностей. Участие школьников в сельских, поселковых или городских мероприятиях играет значительную роль в этом процессе. Принимая активное участие в общественно-значимых событиях, ребята становятся свидетелями и участниками традиций, передаваемых из поколения в поколение, обретают глубокое понимание о значимости культуры, ценности традиций и патриотизма. Помимо этого, участие в мероприятиях такого рода позволяют обучающимся развить свои творческие способности и активно выражать себя.

Так, учащиеся мини-технопарка «Старт» ежегодно реализуют проект «В одном строю с героями», посвященный акции «Бессмертный полк», изготавливая на современном технологическом оборудовании штендеры для портретов, являющихся символом памяти о Героях Великой Отечественной войны. Штендеры, созданные школьниками своими руками, стали неотъемлемой частью акции «Бессмертный полк», позволяя каждому жителю посёлка с определенной гордостью нести портрет погибшего родственника или ветерана. Этот опыт содействует осознанию важности исторической памяти, сохранению национальных традиций и укреплению российской идентичности, позволяет учащимся по-новому взглянуть на историю своей семьи, уважение к которой является основой национального самосознания.

Реализация ежегодного проекта «Украсим ёлочку вместе» по изготовлению украшений для центральной поселковой ели также несёт воспитательный потенциал.

Изготовление медалей для финишеров лыжных поселковых соревнований, проводимых в январе 2024г. территориальным общественным самоуправлением в рамках исполнения социального проекта, получившего поддержку Фонда президентских грантов, послужило не просто способом поощрения участников соревнований, но и позволило приобщиться к событию и воспользоваться уникальной возможностью воспитания гордости за свой посёлок, свою страну и её ценности у подрастающего поколения. Кроме того, медали несут глубокий смысл и символизируют достижения, внутреннюю силу и настойчивость участников, что имеет важное значение для формирования личностных качеств.

Опыт показывает, что участие воспитанников мини-технопарка в реализации общепоселковых проектов позволяет ребятам не только ознакомиться с национальными ценностями, но и развить навыки работы в коллективе, самостоятельности и ответственности за результат.

Таким образом, участие в проектной деятельности местного сообщества является эффективным инструментом воспитания и формирования российских национальных базовых ценностей учащихся. Оно способствует развитию патриотизма и гражданской активности, а также помогает сохранить и передать наследие своей страны следующему поколению. Важно поддерживать и развивать такую деятельность, чтобы положительно влиять на молодежь и создавать осознанную и гордую национальную идентичность.



# СОСТАВЛЯЮЩИЕ УСПЕХА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГА И ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Щукина Елена Сергеевна,**

методист СП СЮТ ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы

Станция юных техников – единственное сельское учреждение технической направленности, в котором охват детей по Кинель-Черкасскому району составляет 2210 детей

Наше учреждение существует уже более 40 лет, но приоритетным направлением обучения неизменно остается – техническое творчество, интерес к которому у детей всегда был высоким. СЮТ создает всесторонние условия для развития гармоничной личности ребенка, приближает уровень дополнительного образования к профессиональному.



Совместно с общеобразовательными учреждениями и семьей дополнительное образование составляет целостную образовательную систему, в которой ребенок развивается.

Важное место в воспитательной работе занимают и родители обучающихся. Взаимодействие семьи и дополнительного образования отличается от взаимодействия с родителями в школе. Главное отличие состоит в том, что отношения между детьми, педагогами и родителями в дополнительном образовании построены на основе свободы выбора. Но, несмотря на это, заинтересованных родителей в успехе своих детей большинство и потому они в курсе развития событий.

Задачи сотрудничества с родителями всегда актуальны:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.
2. Объединить усилия для полноценного развития и воспитания.
3. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.
4. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Работа с родителями ведется по следующим направлениям:

- родительские собрания
  - индивидуальные встречи и консультации,
  - посещение родительских собраний в школах;
  - системная работа по оценке деятельности педагога дополнительного образования со стороны родителей (книга отзывов, анкетирование и др.)
  - совместная деятельность, которая охватывает и педагогов, и родителей, и воспитанников.
- Совместное творчество, совместная работа на достижение общего результата как нельзя лучше сплачивает родителей с детьми и решает многие проблемы.

Во-первых, это положительно сказывается на отношениях родителей с детьми, ведь переходный возраст дает о себе знать.

Во-вторых, объединения посещают дети разных социальных слоев, уровня достатка, а совместная деятельность учит толерантности, уважению и коллективизму.

В-третьих, родители смотрят на ребенка другими глазами, потому что на занятиях он раскрывается иначе, возможно не привычным для родителей образом. В-четвертых, каким бы ни пришел воспитанник в объединение, очень скоро он понимает, что такое команда. Все работают на достижение общей цели!

Родители активно принимали и принимают участие в разных мероприятиях объединений. А для ребенка любого возраста очень важна совместная деятельность с родителями, даже если он этого и не показывает. Совместные субботники, подготовка трассы, картодрома к мероприятиям, непосредственная помощь в организации мероприятий и т.д., — все это помогает педагогу сотрудничать с родителями, немного расширяя грань обычного формального общения. У нас появляются новые традиции, у детей — отличный пример.

Сегодня СЮТ — учреждение, которое отвечает всем требованиям ребят, решившим обучаться в технических объединениях, — и это благодаря комплексной работе всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей и детей, совместная деятельность которых и является залогом успеха.

## **БРЕНД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ И ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Бажуткина Екатерина Евгеньевна,**  
методист СПДОД «Детско-юношеский центр «Открытие»  
ГБОУСОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский

Современное образование требует современных подходов. В условиях информатизации и цифровизации нарастает конкуренция в системе дополнительного образования. Организации прибегают к различным методам продвижения услуг. Одним из таких методов является брендинг.

**Цель:** Продвижение на рынке образовательных услуг при помощи брендинга.

**Методы:**

- исследовательский;
- сравнительный.

**Исследование понятия «Бренд»**

В понятие бренда образовательной организации входит не только визуальная составляющая (логотип, символика и т.д.), но и сам продукт, а именно образовательная услуга со всеми ее характеристиками, набор ожиданий ассоциаций (имидж), информация о потребителе, преимущества перед другими поставщиками услуг.

Перед нашей организацией встала задача по разработке бренда организации, необходимого для того, чтобы идти в ногу с современностью, а также являющегося частью корпоративной политики учреждения. Педагогами идея была взята на вооружение и передана для реализации ребятам из творческих объединений. Это был важный шаг для достижения не только обучающих, но и воспитательных задач. Он дал возможность привлечь больше детей к работе над проектом, которые будут осознавать себя частью большой команды.

Основной площадкой по реализации этого проекта стала программа

«Компьютерная графика» педагога и дизайнера Илюхиной У.Ю., которая предполагает обучение 2D дизайну и 3D моделированию. К началу работы над брендом образовательного учреждения у ребят был сформирован первоначальный опыт работы с графическими редакторами. Ребята получали задание от педагога, высылали свои работы для общего обсуждения, к которому смогли подключиться учащиеся других творческих объединений и практически все педагоги ДЮЦ.

Для общения использовались социальные сети ВКонтакте и Viber, а также почтовый сервер.

Были обозначены требования, установлены приоритеты и определена основная идея в работе детско-юношеского центра. Выделив главную цель, сформировали задачу, а затем всю предстоящую работу разделили на этапы.

1. этап — создание логотипа. Логотип бренда должен хорошо восприниматься взглядом. Сила бренда состоит в значении слова в сознании потребителя, для логотипа важны читаемость и динамичность. Он должен быть уникален и узнаваем, демонстрироваться в рекламе объединений, в группах социальных

сетей, на сайте учреждения. Ребята сами предлагали различные варианты, поясняя свой выбор. Педагог выступал здесь как куратор и наставник, а также первый рецензент. Итоговую идею вынесли на обсуждения с педагогами ДЮЦ. Одновременно с логотипом появилось название центра — «Открытие». А уже к новому учебному году были готовы значки с логотипом ДЮЦ.

2. этап — разработка дизайна баннера для входной группы детско- юношеского центра «Открытие». Также баннер планируется использовать на сайте учреждения. При помощи баннера образовательная организация ставит целью привлечение на свой сайт как можно большего количества посетителей, т.е. создание (улучшение) своего имиджа среди пользователей сети. Здесь важен не столько отклик баннера, сколько его способность запоминаться и улучшать имидж учреждения. В результате получился эскиз, созданный в программе векторной графики, с возможностью его последующего широкого применения.
3. этап — создание сайта ДЮЦ. Работа ведётся с ноября 2020 года и пока в процессе. Здесь появилась необходимость привлечь IT-специалиста, который отвечает за техническую сторону сайта, а также педагогов и методистов ДЮЦ – отвечающих за наполнение контента. Ребята из творческого объединения «Компьютерная графика» разработали дизайн главной страницы сайта, отдельные элементы и анимацию. На данном этапе включается в работу обучение по линии «Наставничество», которое с успехом применяется в нашем центре. Педагог определяет в своих группах наставников, более старших ребят для помощи младшим. Таким образом обучение ведётся и по направлению ученик- ученик.
4. этап – социальные сети. Продвижение услуг в группах социальных сетей привлекает внимание потенциальной целевой аудитории. У нашей образовательной организации есть страница в социальной сети «Вконтакте». Страница оформлена в едином стиле с логотипом организации. К информационному наполнению предъявляются следующие требования:

В работе над проектом становится очень важным опыт взаимодействия в команде, когда педагог и учащиеся действуют в одном направлении и дети знают, что их труд необходим. Ребята учатся пониманию задачи и её выполнению, стараются сообща достигать цели, могут применить свои знания на практике.



## **К 80-ЛЕТИЮ ТЕГЕРАНСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ (1943-2023 ГГ). ОБ УЧАСТИИ В ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСАХ В РАМКАХ «РОССИЙСКО- ИРАНСКОГО МАРАФОНА «КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ» КАК ОДНОЙ ИЗ АКТУАЛЬНЫХ ФОРМ ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Михайлова Ольга.Алексеевна,**  
заместитель директора, методист,

**Никитина Нина Михайловна,**  
старший методист,

**Цаль Наталья Александровна,**  
заведующий библиотекой, методист

ГБОУ ДО СО «Самарский дворец детского и юношеского творчества»

«Российско-иранский творческий марафон «Культурная дипломатия» проводился в целях формирования гражданско-патриотических качеств личности у детей и молодежи, развития и укрепления двухсторонних связей между Россией и исламской республикой Иран, изучения истории, культуры двух стран и в связи с 80-летием Тегеранской конференции (1943-2023 гг).

Учредителем марафона является Фонд социального развития «Надежда», Министерство образования и науки Самарской области, партнером и соорганизатором — ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества». ГБОУ ДО СО СДДЮТ стал организатором двух творческих конкурсов: Областного конкурса изобразительного творчества «Тысяча и одна ночь». на конкурс принимались творческие работы с персидской тематикой, выполненные на бумаге или холсте – в электронном виде (фотография или скан); Областного конкурса чтцов «Наследие Омара Хайяма»: принимались видеозаписи читательского чтения произведений Омара Хайяма.



Учреждения высшего и среднего профессионального образования организовали исторический конкурс рефератов по данной тематике и провели круглый стол по итогам, направленный на повышение уровня знаний у студентов г. Самары об исторических событиях и фактах подготовки и проведения Тегеранской конференции 1943-го года, где решались важные стратегические вопросы, повлиявшие на ход Второй мировой войны и на весь послевоенный мир. Прежде чем послать свою работу на конкурсы, детям, подросткам и студентам требовалось провести большую собственную ознакомительную и даже исследовательскую работу по предложенной тематике. На рассмотрение жюри Творческого марафона

поступило более 300 заявок. Конкурсы проводились по трем тематикам и трем возрастным группам (младшая – школьники 9-12 лет, средняя – школьники 13-17, старшая – старшеклассники и студенты). В состав жюри вошли представители ГБОУ ДО СО СДДЮТ, Фонда социального развития «Надежда», Самарского университета.

29 февраля 2024 года в Самарском Дворце детского и юношеского творчества состоялась церемония награждения победителей и финалистов 3 конкурсов «Российско-иранского творческого марафона Культурная дипломатия». В торжественном мероприятии приняли участие школьники Самарской области (м.р. Кинель-Черкасский, Челно-Вершинский, Сергиевский, Ставропольский, Большеглушицкий, Волжский, Красноярский, Кошкинский; г.о. Похвистнево, Сызрань, Кинель, Жигулевск, Тольятти, Самара), приславшие свои работы на конкурс изобразительного творчества «Тысяча и одна ночь» и конкурс чтецов «Наследие Омара Хайяма», а также студенты исторического факультета Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П.Королёва и Самарского государственного социально-педагогического университета, подавшие свои работы на исторический конкурс, посвященный 80-й годовщине Тегеранской конференции.

На сцене состоялось награждение победителей Марафона. Финалисты конкурса чтецов исполнили произведения Омара Хайяма, исторического конкурса — презентовали свои доклады, а работы лауреатов и участников художественного конкурса были представлены на выставке в Самарском Дворце детского и юношеского творчества. Все финалисты конкурсов получили печатные дипломы и призы от организаторов.

Массовость и активность участия в конкурсах свидетельствуют о большом интересе у современных подростков и молодежи к культурно-историческим фактам и явлениям прошлого. Получив дополнительные знания, школьники и студенты уже могут критически оценивать информацию, противостоять фальсификации, искажениям и подмене значимости исторических явлений. Так происходит формирование настоящего гражданина нашей Родины.

## **НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ИННОВАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ИНТЕГРАЦИЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И 3D-ТЕХНОЛОГИЙ**

**Ермилина Ирина Владимировна,**  
старший методист,

**Илюхина Ульяна Юрьевна,**  
педагог дополнительного образования

СП ДОД «Детско-юношеский центр «Открытие» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский

В мире современного образования ключевую роль играют инновации и творческий подход к обучению. Особенно важными являются программы дополнительного образования, которые позволяют детям раскрыть свой творческий потенциал и освоить современные технологии. Педагоги Детско-юношеского центра «Открытие» успешно сочетают в своей работе творчество и новейшие технологии, Илюхина Ульяна Юрьевна является автором дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Художественная мастерская» и «Компьютерная графика». Надо отметить, что в процессе реализации эти программы комбинируются и создаются уникальные возможности для развития учащихся. Такой подход не только формирует технические навыки учеников, но и открывает им новые возможности для самовыражения.

Одним из интересных проектов, реализуемых под руководством педагога, является создание юными художниками уникальных футболок. Авторские майки разрисованы с помощью штампов, которые самостоятельно создаются ребятами на 3D-принтере. Школьники не только развивают своё художественное мастерство, но и получают возможность увидеть результат своего творчества в материальной форме.

В чём состоит авторская технология педагога-новатора? Сначала создаются оригинальные рисунки на компьютере, которые затем печатаются на 3D-принтере в виде штампов. При этом школьники изучают традиционную технику создания набивных тканей: украшение ткани с помощью деревянных штампов, которые в давние времена создавали умельцы-резчики по дереву. На занятиях Ульяны Юрьевны традиционная техника соединяется с современными возможностями. учащиеся творческого объединения «Компьютерная графика» изучают графические редакторы – Inkscape и Blender. В процессе работы над проектом школьники создают эскизы и прорисовывают модели «набоек» — штампов. Затем выполняются

объёмные модели. На заключительном этапе осуществляется печать «набоек» на 3D-принтере. Получаются штампы, с помощью которых ребята способом «набойка» украшают футболки.

Следующим этапом стало совместное занятие учащихся из обоих творческих объединений. Старшие – воспитанники ТО «Компьютерная графика», в роли наставников, провели мастер-класс с воспитанниками ТО «Художественная мастерская». Дети с помощью штампов способом «набойка» украсили платок, бандану и футболку. Таким образом, педагогом была реализована совместная деятельность учащихся и наставничества. Кроме того, обращение к русскому народному творческому наследию имеет воспитательное значение и помогает формированию активного гражданина и патриота России.

Помимо развития творческих и технических навыков, совместная учебная деятельность старших и младших школьников под руководством опытного педагога способствует развитию важных социальных компетенций учащихся. В процессе совместной работы старшие школьники выступают в роли наставников и лидеров, что помогает им вырабатывать навыки коммуникации, эмпатии и ответственности. Они учатся быть терпеливыми, объяснять сложные вещи простым языком, а также развивают свою способность к сотрудничеству и взаимопомощи. Младшие же школьники в процессе совместной работы учатся у старших слушать, следовать инструкциям, развивать свои творческие способности, осваивать новые технологии и методы работы, а также берут пример и вдохновляются опытом старших товарищей.

Использование интегрированного метода в обучении не только способствует развитию творческого мышления учеников, но и позволяет им осваивать новые технологии, раскрывает потенциал и формирует собственный творческий стиль. Это яркий пример успешного сочетания творчества и современных технологий в образовательном процессе, что помогает детям развивать свои художественные способности, готовит их к использованию новейших технологий в будущем. Совместная учебная деятельность старших и младших школьников развивает интеллектуальные и творческие качества детей, социализирует их, а коллективное обучение под сопровождением педагога-наставника создает благоприятные условия для всестороннего развития и воспитания личности каждого ученика.



## **МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА ПРИМЕРЕ БИОЛОГИИ, МАТЕМАТИКИ, СПОРТА**

**Завьялова Светлана Александровна,**

учитель биологии, географии МБОУ «Школа № 16» г.о. Самара

Формирование гармоничной, всесторонне развитой личности – одна из главных задач учителя.

Учителями давно замечено, что дети, отдающие себя полностью спорту, имея серьезную нагрузку во время тренировок, имеют невысокую успеваемость; и наоборот, дети, которые много просиживают за учебниками, не имеют времени на занятия спортом.

Как примерить тех и других? Как вообще заинтересовать детей в том, чтобы они успешно усваивали знания по ряду предметов?

Общаясь с коллегами, поняла, что у моих учеников «западет» счет на уроках математики; дети не все знают правила популярных игр спорта; обладают недостаточными знаниями курса школьной биологии, некоторые неохотно занимаются физкультурой, поэтому решила попытаться исправить данную ситуацию и связать предмет естественнонаучного цикла – биологию с математикой и спортом.

Используя приемы межпредметных связей, пробуем формировать у учащихся способность самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения, компетентности, развиваться физически и интеллектуально. В этом состоит новизна работы.

Практическая значимость: приведенные в данной работе задания (составлен сборник) способствуют закреплению теоритического материала, совершенствуют способность математического счета, знакомят с дополнительной интересной информацией из мира спорта.

Мною составлены задачки для ребят пятого-шестого класса, которые можно использовать на дополнительных занятиях естественнонаучного цикла, на уроках математики (коллеги эти задачи дают решать детям на уроках как дополнительные).

Задачи несут информационную нагрузку, так как знакомят с показателями нормативов или рекордами по отдельным видам спорта. К математическим задачам добавлены вопросы из курса школьной биологии.

1. С помощью шагомера Петя определил, что за 1 минуту он сделал 240 шагов. Определите скорость движения – шаги/минуту? Известно, что длина шага 70 см. Определите скорость движения – м/с? Определите пройденное расстояние.

Вопрос из биологии: Как ходьба влияет на сердечно-сосудистую систему?

2. Группа школьников в течение летних каникул находилась в спортивном лагере. До и после сезона измерена жизненная емкость легких (ЖЕЛ). Значительно ли изменен этот показатель под влиянием интенсивных физических нагрузок?

Значения показателя ЖЕЛ до эксперимента	3400	3600	3000	3500	2900	3100	3200	3400	3200	3400
Значения ЖЕЛ после эксперимента	3800	3700	3300	3600	3100	3200	3200	3300	3500	3600

Вопрос из биологии: Как называется прибор для измерения ЖЕЛ? На какие системы органов влияет показатель ЖЕЛ?

3. Какой стиль плавания самый быстрый? Для расчетов используйте нормативы для дистанции в 200м бассейна длиной 50 метров.

Стиль плавания	Вольный стиль	Баттерфляй	На спине	Брасс
3 разряд (минут)	2,58	3,22	3,20	3,43
1 разряд (минут)	2,24	2,38	2,38	2,57
КМС (минут)	2,15	2,28	2,29	2,47

Определите скорость каждого стиля плавания разрядников. Определите % соотношение самого быстрого и медленного стилей плавания.

Вопрос из биологии: На какие системы органов в первую очередь влияет плавание?

4. Доказано, что даже просто держась на поверхности воды, вы можете израсходовать 200–300 ккал за 1 час. Благодаря плаванию почти в 20 раз увеличивается в крови детей гормон роста соматотропин. Среди пловцов в 2 раза меньше гипертоников, чем среди представителей других видов спорта. У людей, регулярно занимающихся плаванием, частота сердечных сокращений в покое снижается с 60 до 55 (50) уд./мин. Для сравнения: у тех, кто не любит водные виды спорта, этот показатель составляет 65–57 уд./мин. Определите % соотношения показателей ЧСС у людей, занимающихся плаванием, и у людей, кто не любит водные виды спорта.

Вопрос из биологии: какая железа вырабатывает гормон соматотропин? Когда? На что этот гормон влияет?

5. Постройте графики спортивных показателей отжиманий от пола по возрастам. Сделайте вывод о соотношении показателей: с возрастом?; между мальчиками и девочками? Результаты испытания представлены в таблице:

Класс	Отжимание в упоре лежа мальчики	Отжимание в упоре лежа девочки
1	13	8
2	15	9
3	17	10
4	19	11
5	21	12
6	23	13
7	25	14
8	28	14
9	32	15
10	37	15
11	40	16

Вопрос из биологии: назовите мышцы пояса верхних конечностей, свободной конечности, наиболее задействованные в отжимании от пола.

6. Найдите площадь и периметр теннисного корта: для игры в одиночном разряде 8,23м x 23,77м; для игры в паре 10,97м x 23,77м; с дорожками для забега 36м x 18,3м.

Вопрос из биологии: Какую первую помощь необходимо оказать при вывихе, при растяжении?

7. Определите объем бассейна, при размерах: длина – 5090см, ширина – 2050см, глубина – 230см; для международных соревнований: 20м x 30м, глубина 1,8м.

Вопрос из биологии: Какие меры гигиены необходимо соблюдать в бассейне?

8. Скорость на беговых лыжах новичка – 10км/ч, опытного любителя – 15км/ч, чемпиона – 22км/ч; длина трассы 800м. Определите время прохождения дистанции. Спортсмен Даю Колоньи поставил рекорд по скорости, развил ее до 30км/ч. Определите его время прохождения дистанции.

Вопрос из биологии: Какие меры безопасности следует соблюдать при занятиях на лыжах во время и после урока?

9. Из двух пунктов, расстояние между которыми 24 км, одновременно вышел спортсмен и выехал велосипедист. Скорость спортсмена 6 км/ч, велосипедиста – 18 км/ч. Через сколько часов велосипедист догонит спортсмена? На каком расстоянии от пункта В велосипедист догонит спортсмена? На сколько километров путь велосипедиста больше пути спортсмена?

Задача из биологии: Зачем спортсмены-велосипедисты в своей экипировке обязательно имеют очки?

10. Группа бегунов бежит по дорожке. Один спортсмен бежит четвертым, если считать с начала, и четвертым, если считать с конца. Сколько бегунов в группе?

Вопрос из биологии: Почему бегунам на длинные дистанции обязательно на пунктах трассы дают воду?

В статье приведены примеры лишь нескольких задач, которые можно использовать учителям на уроках математики, биологии. Ребята, из условий задач знакомятся с разными видами спорта, возможно, каким-либо спортом заинтересуются и начнут посещать секции.

А еще, ребята приходят к выводу, что не бывает «важных» и «неважных» предметов в школьной программе. Математика — очень важный предмет в нашей жизни и в спорте. Если правильно применять знания математики, то можно достичь высоких результатов в спорте. Занятия спортом, в свою очередь, хорошо влияют на умственную деятельность, укрепляют волю, развивают логику, целеустремленность, помогают легче преодолевать трудности. Биология позволяет понять свое тело, способствует сохранению здоровья, способствует формированию правильных привычек.

Ребята уверены: гармония должна быть во всем, и в голове, и в теле.

Воспитание здоровой гармоничной личности – главное дело учителя!



# КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ И ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ В ДЕТСКОЙ МУЛЬТСТУДИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАСТАВНИКА ЮНЫХ МУЛЬТИПЛИКАТОРОВ)

**Плиговка Виктория Петровна,**  
педагог дополнительного образования  
СП ДООД «Детско-юношеский центр «Открытие»  
ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский

Занимаясь по образовательной программе «Мультипликация» в мультстудии «Радужка», дети получают возможность развить свои художественные таланты через написание сценария, рисование декораций к мультфильмам, изготовление персонажей для съёмки в различных техниках, озвучивание мультфильма. При этом можно одновременно развивать технические способности учащихся — через их активное участие в фото- и видеосъёмке, компьютерном монтаже мультфильмов и обработке звука.

Современные дети, воспитанные в век информационных технологий, воспринимают мир через короткие яркие образы. Специалисты объясняют это сформированностью «клипового мышления». Приходя на занятия в мультстудию, ребятам хочется получить результат своей работы «быстро и весело». Но, надо заметить, многое в работе над мультфильмом требует особого терпения и усидчивости. Основные этапы работы занимают достаточно много времени и сил мультипликатора.

Первое — это сценарий. Надо найти интересную идею, рассказ, стихотворение, словом, то, что будет интересно ребятам. Многие идеи и рассказы дети приносят сами, зная, что герои их рассказов будут «оживлены». Второе — это раскадровка, или то, что заранее схематично прорисовывается и составляет план будущего мультфильма. Третье — это изготовление героев и декораций для мультфильма. Далее — сама съёмка, то, что любят делать все без исключения ребята. Но есть ещё один важный завершающий компонент — это монтаж и озвучка мультфильма. Здесь многое зависит не только от желания, но и от умения детей довести дело до конца, чтобы получить отличный результат — законченный мультипликационный продукт, фильм-сказку, рекламный ролик или другой наш коллективный продукт.



Задача педагога и наставника — не только научить юных мультипликаторов всем этапам работы по созданию мультфильма, но и дальновидно распределить обязанности среди своих учащихся по их творческим интересам и возможностям.

В этом помогает технология «Тайм-менеджмент», описанная в книге Глеба Архангельского «Тайм-драйв. Как успевать жить и работать». Что здесь самое важное? «Тайм-менеджмент — это технология, позволяющая использовать невосполнимое время вашей жизни в соответствии с вашими целями и ценностями». Технология «Тайм-менеджмента» помогает сложные дела разделить на простые, которые выполняются быстрее и легче. Главное здесь – научиться распределять время, выделять в работе главное, соизмерять сложность задания с его важностью и срочностью.

Наставник в наше время — это и есть человек, который создает условия для реализации у детей социального опыта. Имея четкий план создания мультфильма, распределяю детей по группам по 2-3 человека. Каждая из групп выполняет определенную задачу. Конкретные задания распределяю, учитывая степень важности и сложности решаемой задачи. Большинство ребят – это нетерпеливые непоседы. Есть дети медлительные, но упорные и ответственные. Кто-то хорошо рисует, кто-то лепит, а кто-то может организовать процесс съёмки. Члены группы, выполняя каждый свою работу, учатся общаться, договариваться друг с другом, согласовывать свои действия, добиваться общего результата, то есть работать в команде. Это прекрасная возможность получить социальный опыт, спроектировать на себя социальные роли, почувствовать вкус успеха, чтобы потом комфортно и уверенно чувствовать себя в жизни.

Работа, выполненная удачно и получившая высокую оценку, является ещё одним стимулом для мотивации создания следующих мультфильмов. Последние наши работы показывают, что время создания мультфильма сократилось на треть. Ребята, воодушевленные своими удачами, активнее входят в следующие проекты.

## **ТЕАТРАЛЬНЫЕ МАСТЕРСКИЕ И ФЕСТИВАЛЬ «СКАЗКИ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ» В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Горяинова Жанна Николаевна,**  
методист

**Петухова Кристина Викторовна,**  
педагог дополнительного образования  
МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти

2022 год был объявлен Годом культурного наследия народов России. Приобщение детей к культурному наследию осуществлялось через использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального.

В этом году МБУ «Школа №93» стала победителем всероссийского конкурса проектов президентского фонда культурных инициатив с проектом «Театральные мастерские «Сказочное наследие народов Поволжья».

Проект направлен на популяризацию сказок – как культурного наследия народов Поволжья через проведение городского Фестиваля «Сказки народов Поволжья» с показом театрализованных постановок сказок народов Поволжья. К реализации проекта привлечены учителя школы, классные руководители начальных классов.

Подготовка к городскому Фестивалю включает в себя ряд мероприятий как для обучающихся, так и для педагогов. Среди них: читки сказок, репетиции по ролям, мастер-классы для погружения обучающихся и педагогов в сказочное наследие народов Поволжья.

Читки сказок проходили в рамках проведения мастер-класса «Знакомство со сказками народов Поволжья». 45 воспитанников театральных объединений школ города познакомились со сказками народов Поволжья. Ребята вспомнили, какие народы проживают на территории Поволжья; с интересом слушали читки сказок, после чего обсуждали характеры и поведение героев, а также народную мудрость — мораль сказок.

Для обучающихся 5-6-7 классов была проведена интеллектуальная игра «Путешествие по сказкам народов Поволжья». Участники игры читали фрагменты сказок, отгадывали ребусы, тем самым знакомились с материальным наследием народов Поволжья, предметами быта, элементами одежды.

Читки сказок прошли в рамках общешкольного Фестиваля дружбы народов «Мы вместе». Обучающиеся 1-11 классов школы и родители, национально-культурные центры и диаспоры г.о. Тольятти стали

участниками площадки: сказки читались индивидуально, по ролям, через показ театрализованных этюдов сказок народов Поволжья.

Колорит песен, танцев национально-культурных центров помог оживить первые сценические пробы юных актеров и чтецов сказок. Особый интерес у учеников вызвала запись видеоподкастов с читками сказок народов Поволжья. Участники подкастов учились читать на камеру.

По словам участников, – это эмоциональное перевоплощение, новое ощущение себя в образе героя сказки, демонстрация выразительности чтения, возможность преодолеть стеснение/страх сцены и видеокамеры. Важно не только читать сказки, но и понимать их смысл, особенно готовясь к театрализованной постановке.

На базе школы прошел городской мастер-класс «Семантика или скрытый смысл народных сказок» для 30 учеников и 8 педагогов школ города Тольятти. Участники выяснили, что семантика народных сказок заложена в числах, предметах, растениях, животных, стихиях. Каждый образ, каждый герой и сюжет, каждое число – это особый символ, код, ключ, который помогает подобраться ближе к разгадке глубокого смысла сказки. Их познание помогает проникать в заложенную народом мысль, открывать дорогу познания самих себя и героев сказок; раскрывать символизм добра; устанавливать связь поколений; осознавать выбор пути, как важнейшего условия для достижения наилучшего результата, для испытания; раскрывать тайны мироздания и указывать на цикличность бытия; понимать родовой опыт предков и историю своего народа.

Также были проведены мастер-классы по актерскому мастерству для обучающихся и ораторскому мастерству для педагогов. При подготовке к театрализованной постановке сказок некоторые педагоги столкнулись с трудностью: большинство постановок не обладали аттрактивными свойствами (способностью привлекать внимание, вызывать приятные положительные впечатления, эмоции и др.).

В помощь учителям был проведен мастер-класс «Использование жанров детского фольклора в театрализованной постановке народной сказки». Участники мастер-класса узнали о фольклоре как синтезе искусств, когда в народном творчестве сочетается музыка, слово, танец. Благодаря жанрам детского фольклора ребята легко приобщаются к традиционной культуре народа, вовлекаются в театральную деятельность, раскрывают свой творческий и художественный потенциал.

Для педагогов и обучающихся также были проведены мастер-классы «Изготовление декораций к спектаклю», «Вхождение, проживание, выход из роли» с элементами игрового тренинга. Всего было проведено 13 мастер-классов, количество участников составило около 400 участников.

Кульминацией мастер-классов стал открытый театральный 3-дневный Фестиваль «Сказки народов Поволжья» с участием артистов городских театров Тольятти и национально-культурных центров в качестве членов жюри.

Среди участников Фестиваля – 23 театральные коллектива дошкольных и школьных образовательных учреждений Тольятти, Самары и 750 человек зрителей. Педагоги и ученики школ города, воспитанники театральных коллективов сформировали навыки актерского, ораторского, сценического мастерства, получили новые знания о нематериальном наследии народов Поволжья через просмотр и постановки сказок, опыт публичного выступления на сцене и на городских площадках, познакомились с опытом работы театральных коллективов г.о. Тольятти, сформировали навыки читательской грамотности.



# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Слово редактора</b> .....	2
<b>Региональный аспект дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ как современный тренд дополнительного образования</b> Тимофеева Анастасия Александровна .....	3
<b>Создание медийной образовательной экосистемы по формированию медиакомпетенций обучающихся</b> Гужина Татьяна Валерьевна.....	5
<b>Формирование базовых национальных ценностей обучающихся, организуемых Центром медиатехнологий ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи»</b> Логинова Александра Александровна.....	7
<b>Сетевое взаимодействие как эффективный образовательный инструмент</b> Майорова Виктория Юрьевна, Киреева Анастасия Геннадьевна .....	8
<b>Формирование профессиональных компетенций педагогов-психологов образовательных организаций Центрального образовательного округа посредством системы дополнительного профессионального образования</b> Зумбадзе Этери Амирановна, Белокрылова Оксана Сергеевна .....	10
<b>Историческое макетирование: макет Бородинского сражения как инструмент воспитания патриотизма школьников</b> Прокофьева Светлана Валерьевна .....	12
<b>Возможности самореализации личности обучающихся в процессе социально-активной деятельности. Программа «Наша цивилизация»</b> Зубко Лариса Михайловна .....	14
<b>Патриотизм не на словах...</b> Клабукова Маргарита Георгиевна .....	16
<b>Взаимодействие с семьей в процессе социализации детей с особыми потребностями</b> Овчинникова Елена Александровна .....	17
<b>Роль и значение семьи в работе творческого клубного формирования в сфере дополнительного образования</b> Семина Юлия Константиновна .....	18
<b>Семья и учреждение дополнительного образования: пути эффективного взаимодействия в современных условиях</b> Гусева Юлия Львовна, Борисенко Наталья Павловна .....	20
<b>Педагогические практики в сфере воспитания детей и подростков клуба по месту жительства «Созвездие»</b> Никулина Елена Владимировна .....	22
<b>Участие воспитанников мини-технопарка в поселковых мероприятиях как средство формирования национальных базовых ценностей</b>	

Шенцева Татьяна Павловна .....	23
<b>Составляющие успеха в учреждении дополнительного образования: совместная деятельность родителей, педагога и обучающихся</b>	
Щукина Елена Сергеевна .....	25
<b>Бренд образовательной организации в условиях информатизации и цифровизации образования</b>	
Бажуткина Екатерина Евгеньевна.....	26
<b>К 80-летию Тегеранской конференции (1943-2023 гг). Об участии в творческих конкурсах в рамках «Российско-иранского марафона «Культурная дипломатия» как одной из актуальных форм гражданско-патриотического воспитания</b>	
Михайлова Ольга.Алексеевна, Никитина Нина Михайловна, Цаль Наталья Александровна.....	28
<b>Новые горизонты инновационного обучения: интеграция народного творчества и 3D-технологий</b>	
Ермилина Ирина Владимировна,Илюхина Ульяна Юрьевна.....	29
<b>Межпредметные связи на примере биологии, математики, спорта</b>	
Завьялова Светлана Александровна .....	30
<b>Командообразование и тайм-менеджмент в детской мультстудии (из опыта работы наставника юных мультипликаторов)</b>	
Плиговка Виктория Петровна.....	33
<b>Театральные мастерские и Фестиваль «Сказки народов Поволжья» в формировании духовно-нравственных ценностей у обучающихся</b>	
Горяинова Жанна Николаевна, Петухова Кристина Викторовна,.....	34